



# **“Estudio de Maderas de Plantación Forestal”**

**Junio del 2003**

---

# FICHA TÉCNICA

---

**FECHA DE APLICACIÓN DE LA ENCUESTA**

Del 2 al 9 de junio del 2003

**POBLACIONES DE ESTUDIO**

Informantes claves, familiarizados con el concepto de maderas y uso de las mismas en las construcciones

**TAMAÑO DE LA MUESTRA**

Muestra de juicio, no probabilística, con 109 entrevistados

**SECTORES ENTREVISTADOS**

- Ingenieros
  - Arquitectos
  - Maestros de obra
  - Clientes
  - Carpinteros
  - Empresas constructoras
-

## **1. Presentación**

El estudio sobre el uso de Maderas Cultivadas o Maderas Nativas se realizó entre los días 2 y 9 de junio del presente año en el territorio del Gran Área Metropolitana. Las poblaciones analizadas en dicho estudio corresponden a Ingenieros, Arquitectos, Clientes (Dueños de Obras o Inversionistas), Empresas Constructoras y Contratistas, Carpinteros (fabricantes de pisos, muebles, puertas) y Maestros de Obras.

Dada la naturaleza, conocimientos y tipo de actividad profesional de los públicos estudiados, se espera que tengan un conocimiento básico sobre el uso y aplicaciones de la madera en la construcción

La muestra aplicada es de juicio, no probabilística, con un total de 109 entrevistados. El muestreo intencional o también llamado de juicio, toma en consideración, para la selección de la muestra, el criterio u opinión de una o varias personas con experiencia y conocimiento con respecto a la población que se estudia.

A pesar de que no es una muestra probabilística en donde los márgenes de error son medibles, la muestra intencional puede generar una muestra representativa dado que el experto posee el

conocimiento y los elementos necesarios de la población que se estudia, para saber cuales son las mejores unidades de estudio

El concepto de muestra “de juicio” es un concepto en donde se incluyen factores de carácter muy cualitativo, ya que se definen una serie de segmentos, y para cada uno de ellos una cuota de personas a entrevistar. Esas personas escogidas para ser entrevistadas, se escogen bajo criterios de ubicación social, conocimiento, experiencia, estatus y rol. Es de suponer que cada uno de ellos expresa las percepciones, valores, prejuicios, paradigmas y conocimientos, que de alguna forma comparte con gente parecida a él.

Este elemento de “conglomeración” u homogeneidad se basa en el principio de que las personas se parecen o son similares por clases sociales, profesiones u oficios, regiones, edades, u otros elementos.. En consecuencia, si la selección de los entrevistados es rigurosa y deliberada, podemos estar seguros que cada grupo marca tendencias de opinión del segmento poblacional al cual pertenece.

El cuadro siguiente describe la distribución de la muestra, según los diferentes segmentos de población escogidos.

**Cuadro 1**  
**Distribución de la muestra**

<b>Población</b>	<b>Tamaño de muestra</b>	<b>Distribución porcentual</b>
Ingenieros y Arquitectos	20	18.3%
Maestros de Obra	38	34.9%
Clientes	15	13.8%
Empresas Constructoras	17	15.6%
Carpinteros	19	17.4%
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>100.0%</b>

## 2. Principales Resultados

La estructura del cuestionario permite hacer una segmentación de las variables de acuerdo a tópicos que facilitan el análisis e interpretación de los resultados.

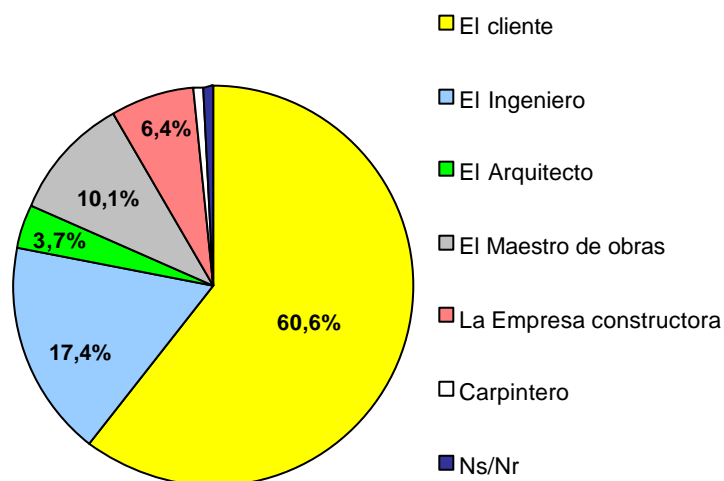
**Cuadro 2**  
**Tópicos de análisis**

<b>Tópico</b>	<b>Variables</b>
Madera y Sustitutos de Maderas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P1 a P20</li> </ul>
Maderas de Plantación Forestal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P21 a p39</li> <li>• P47 a P60</li> </ul>
Medio Ambiente y FONAFIFO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P40 a P46</li> </ul>

## I. Maderas y Sustitutos de Maderas

En términos generales el uso de maderas o sustitutos de maderas en las construcción lo decide el cliente o dueño de la construcción (aproximadamente el 61% de los entrevistados opina de esa manera) sus gustos y preferencias son los que imperan a la hora de decidir entre los materiales a utilizar. En segundo plano, son el Ingeniero y el Maestro de Obras quienes toman tal decisión (27.5% entre ambos)

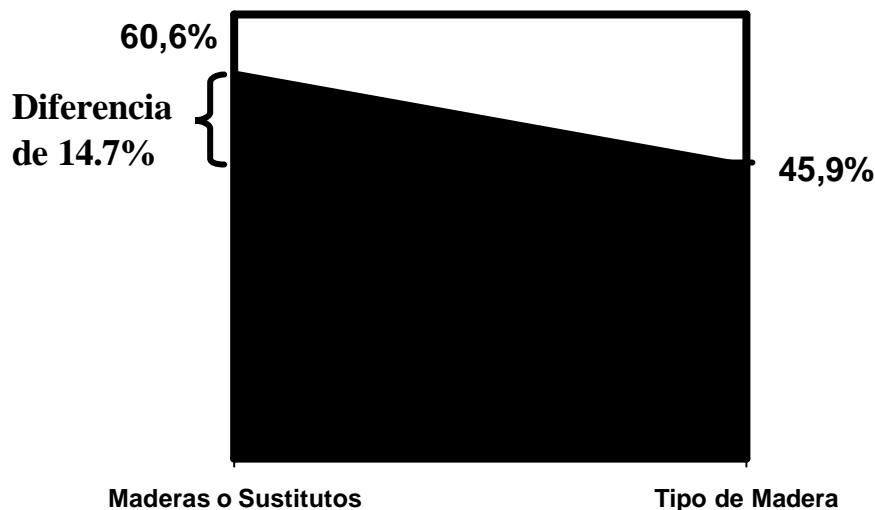
**Gráfico 1**  
**Persona que decide usar Madera o Sustitutos de Madera en la construcción**



Otra decisión importante es el tipo de madera a utilizar; nuevamente el cliente es quien, mayoritariamente, asume dicha responsabilidad. No obstante, existe una brecha importante entre ambos procesos de decisión:

**Gráfico 2**

**El Cliente es quien decide**



La pregunta importantes aquí es ¿por qué si un 60.6% de los entrevistados dicen que el cliente es quien decide usar madera en vez de sustitutos, tan sólo un 45.9% dice que es este mismo (el Cliente) es el que decide el tipo de madera a utilizar?

Tal diferencia puede ser explicada por la poca especialización que poseen los clientes o dueños de construcciones en temas como el tipo, usos y aplicaciones de la madera, conocimiento que si poseen los demás sectores consultados.

Entre las principales razones por las que se prefiere la madera frente a sus sustitutos esta, en primer lugar, el hecho que esta sea antisísmica (19.9% de las opiniones) razón que va muy de la mano con un sentimiento de seguridad personal y de la inversión, y en segundo lugar la facilidad de manipular (19.3% de opiniones) lo cual permite tener acabados acordes al gusto del cliente así como una mayor rapidez de construcción. En tercer lugar aparece el precio (15.1% de opiniones) quienes consideran que esta es más barata que otros materiales como el aluminio, productos sintéticos, el concreto y sus derivados. El que se amigable con el ambiente parece ser razón de peso para que los entrevistados la ubique como la cuarta en importancia con un 11.4% de las opiniones a su favor. Inclusive este aspecto está muy vinculado al factor de antisísmica y manipulación.

Asociadas a las razones de preferencia encontramos las ventajas y desventajas que presentan tanto las maderas como sus sustitutos. El cuadro siguiente resume dichas opiniones, las cuales brindan información suficiente para aproximar las preferencias de los consumidores entre maderas y sustitutos.



**Cuadro 3**  
**Ventajas y desventajas de la Maderas y sus Sustitutos**

<b>Madera</b>			
<b>Ventajas</b>		<b>Desventajas</b>	
Se ve mejor que otros materiales	51.3%	Poco duradera	30.7%
		Es más cara	19.7%
Se manipula con facilidad	27.9%	No hay buena madera en los depósitos	19.7%
		Poco resistente	13.9%
<b>Sustitutos de Madera</b>			
<b>Ventajas</b>		<b>Desventajas</b>	
Se manipulan con facilidad	25.6%	No se ve tan bien como la madera	32.0%
Más resistentes	19.5%	Son más caros	18.8%
Más livianos	14.6%	Son tóxicos	17.2%
Más baratos	12.8%	Poco duraderos	10.2%
Duran más	12.8%		
<p>1. Se mencionan las principales ventajas y desventajas, aquellas más significativas con valores superiores al 10%</p> <p>2. El porcentaje corresponde al número de opiniones, ya que cada entrevistados podía mencionar más de una ventajas y desventaja</p>			

- La madera tiene mas frases en contra que a favor lo cual le da un *saldo negativo*
- Los sustitutos de la madera tiene más descriptores positivos que negativos, por lo tanto tiene *saldo positivo*

- No obstante solo la madera acumula el mayor puntaje en la categoría “se ve mejor”. En carácter estético e imagen es una fuerte ventaja. Esto queda más claro con la afirmación que una desventaja de los productos es sintéticos es “no se ve tan bien como la madera”.
- Es importante señalar que en las desventajas de la madera aparecen factores extrínsecos a la misma, oferta y precio; y dos más de carácter informativo: durabilidad y resistencia.
- Al comparar la madera frente a sus sustitutos encontramos que la segunda tiene un mayor número de frases positivas en su favor
- Aunque parezca contradictorio que se mencione la durabilidad y el precio de los sustitutos de madera tanto en ventajas como desventajas, ello no debe verse de esta manera. Sucede que un factor puede ser más negativo y a su vez positivo. El tipo de materiales y el uso que se le de, por ejemplo entre el concreto y sus derivados, hay diferencias sustanciales en precio, calidad y duración con respecto a productos sintéticos o materiales metálicos. La cultura de maderas nativas, y maderas cultivadas, y su relación a productos sintéticos, expresa espacios de desconocimiento, estereotipos, y falta de orientación al cliente comprador.

¿En qué casos se prefiere la madera y cuáles sus sustitutos?

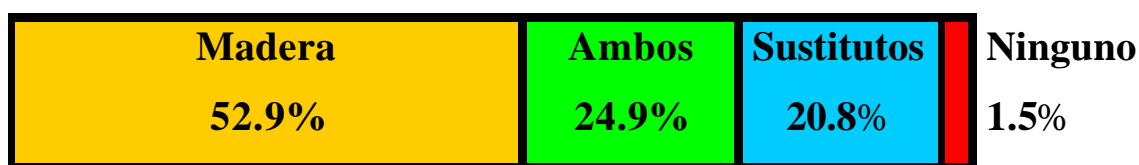
**Cuadro 4**  
**Utilización de la madera y sus sustitutos**

Lugares o acabados	Madera	Sustitutos	Ambos
Sala	✓		
Cocina	✓		
Habitaciones	✓		
Fachada de la casa			✓
Emplantillado	✓		
Tabloncillo	✓		
Marcos de puertas y ventanas	✓		

1. En rojo se destacan aquellos que tienen un porcentaje de respuesta superior al 50%.

Como se puede notar la madera es preferida para la mayoría de los acabados a excepción de los exteriores donde se emplea una combinación de los materiales descritos. Es importante anotar la diferencia que se expresa aquí, lo preferido o adecuado; y lo que realmente se puede adquirir. Lo preferido es la madera, pero esto no necesariamente se refleja en lo utilizado, o disponible y presupuestariamente accesible

Los sustitutos de la madera no son los predilectos por las personas consultadas para este tipo de trabajos, lo cual no significa que no los utilicen, sino que lo hacen en menor escala. Un promedio de la utilización de estos materiales, considerando la variedad de acabados mencionados anteriormente como una sola obra, puede observarse en el siguiente esquema



¿Quiénes prefieren utilizar madera o sustitutos de madera?

**Cuadro 5**  
**Lugares en que se prefiere utilizar la maderas y sus sustitutos, según sector**

Lugares o acabados	Prefieren Madera	Prefieren Sustitutos
Sala	Cliente	Empresa constructora
Cocina	Carpintero	Ingeniero/Arquitecto
Habitaciones	Carpintero	Empresa constructora
Fachada de la casa	Carpintero	Maestro de obras
Emplantillado	Cliente	Maestro de obras
Tabloncillo	Carpintero	Cliente
Marcos de puertas y ventanas	Carpintero	Cliente

Por su naturaleza, el Carpintero es quien prefiere el uso de la madera en los distintos acabados de la construcción, y el Cliente por razones anteriormente citadas (acabado, estética, manipulación, seguridad y rapidez) también prefiere dicho material. Por otro lado, las personas que prefieren el uso de los sustitutos de la madera son el maestro de obras, la empresa constructora y el cliente o dueño de la obra.

¿Cuál tipo de madera se prefiere?

De forma espontánea, sin hacer la distinción entre maderas de plantación forestal y maderas de bosque natural (Nativas), se le solicitó a los entrevistados que mencionaran el tipo de maderas que empleaban para la elaboración de algunos detalles de la construcción como el emplantillado, el tabloncillo, las puertas, los muebles de cocina y marcos de puertas y ventanas. En el cuadro siguiente se destacan las más mencionadas.

**Cuadro 6**  
**Tipos de madera utilizados**

Acabados	Tipos de madera		
Emplantillado	Laurel (27.1%)	Cahuilla (20.7%)	
Tabloncillo	Surá (16.1%)	Almendro (11.9%)	
Puertas	Cedro (43.9%)	Laurel (29.2%)	
Muebles de cocina	Cedro (33.6%)	Laurel (19.6%)	Sustitutos de madera (10.5%)
Marcos de ventanas y puertas	Laurel (35.1%)	Cedro (32.4%)	

1. El porcentaje expresado corresponde al total de opiniones emitidas. Cada persona entrevistada podía mencionar más de un tipo de madera

El Laurel y el Cedro son las maderas preferidas por los entrevistados para la fabricación de emplantillados, puertas, marcos así como para muebles de cocina.

Un número significativo de respuestas mencionaban los sustitutos de madera como el material ideal para la fabricación de muebles de cocina, destacando principalmente la melamina y productos sintéticos.

**Cuadro 7**  
**Utilización de las maderas de plantación forestal**

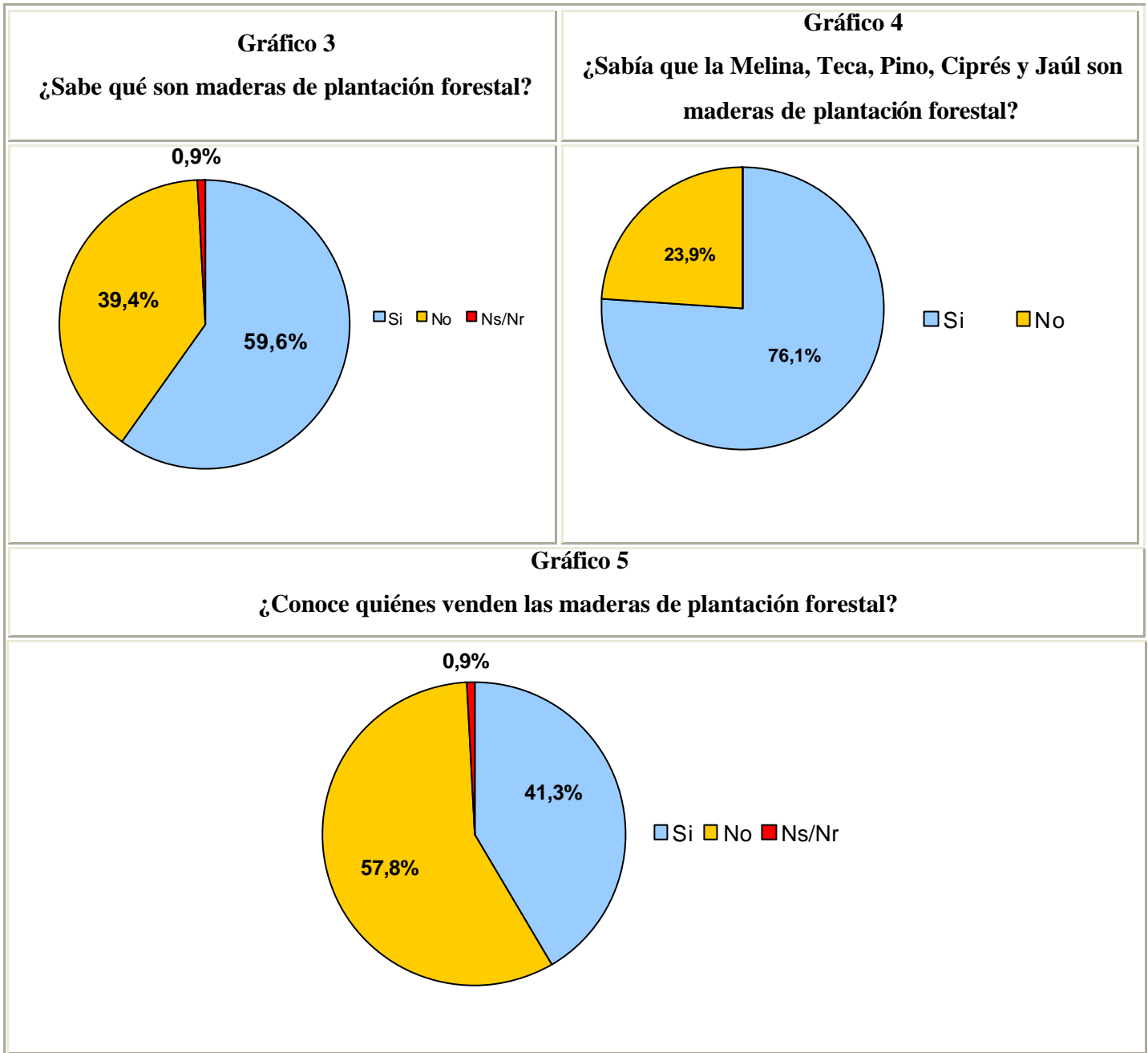
Acabado	Especies	¿Quiénes la mencionan?	Mención
Emplantillado	Teca	Maestro de obras	<b>7.1%</b>
	Pino	Ingeniero/Arquitecto Maestro de obras	
	Melina	Maestro de obras Cliente	
	Jaúl	Carpintero	
Tabloncillo	Teca	Todos los sectores menos la empresa constructora	<b>13.3%</b>
	Pino		
	Ciprés	Maestro de obras Empresa constructora	
Puertas	Teca	Ingeniero/Arquitecto	<b>7.0%</b>
	Pino	Ingeniero/Arquitecto Maestro de obras Carpintero	
	Ciprés	Maestro de obras	
	Melina	Maestro de obras Carpintero	
Muebles de cocina	Pino	Ingeniero/Arquitecto Empresa constructora	<b>6.3%</b>
	Ciprés	Maestro de obras Carpintero	
	Melina	Maestro de obras Carpintero	
Marcos	Teca	Ingeniero/Arquitecto	<b>6.7%</b>
	Pino	Ingeniero/Arquitecto	
	Ciprés	Maestro de obras Carpintero	
	Melina	Maestro de obras Cliente	

Es importante resaltar que aunque no se ha introducido el concepto de maderas de plantación forestal, especies como la Melina, la Teca, el Pino y el Ciprés tienen un número significativo de menciones. Estas especies son empleadas principalmente en la fabricación del Tabloncillo y Emplantillado.

## **II. Maderas de Plantación Forestal**

Las preguntas siguientes tiene dos objetivos, en primer lugar ver que tanto conocen las personas entrevistadas acerca de maderas de plantación forestal, y segundo introducir el término para familiarizar a la persona con dicho concepto.





Como puede notarse un alto porcentaje (39.4%) no conoce el término “Maderas de Plantación Forestal”, sin embargo esto no quiere decir que desconozcan las especies que abarca dicho término. Adicionalmente se tiene información concreta que 2 de cada 5 personas conocen quienes venden o distribuyen dichas maderas.

Los sectores que más desconocen del término “Maderas de Plantación Forestal” son:

- Maestros de obras (57.9%)
- Clientes (46.7%)
- Empresas constructoras (41.2%)

A pesar de que casi el 40% no conoce el concepto, un porcentaje mayor no se muestra interesada (o no sabe) en recibir información al respecto (47.7%), entre los menos interesados encontramos los siguientes sectores

- Clientes (73.3%)
- Maestro de obras (50.0%)

No obstante entre los que si desean obtener algún tipo de información encontramos las Empresas Constructoras, los Ingenieros y Arquitectos y los Carpinteros, grupos que demandan lo siguiente

- El tiempo que dura la madera (17.4%)
- Aplicaciones o usos en la construcción (13.8%)
- Variedades que existen (11.9%)

De forma espontánea se solicitó mencionar las especies de madera de plantación forestal que utilizan y el uso que le dan. A partir de esto se muestra un ranking de utilización de las especies de maderas mencionadas, así como sus principales usos

**Cuadro 8**  
**Tipos de madera de plantación forestal y usos que se le dan**

	<b>Especie</b>	<b>Mención</b>	<b>Usos</b>
<b>1</b>	Pino	<b>32.5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muebles</li> <li>• Marcos</li> <li>• Emplantillado</li> <li>• Atesanados (vigas)</li> </ul>
<b>2</b>	Teca	<b>29.7%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabloncillo</li> <li>• Muebles</li> </ul>
<b>3</b>	Melina	<b>18.2%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muebles</li> <li>• Marcos</li> </ul>
<b>4</b>	Ciprés	<b>17.7%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablilla</li> <li>• Emplantillado</li> <li>• Muebles</li> <li>• Marcos</li> <li>• Artesanados (vigas)</li> </ul>
<b>5</b>	Jaúl	<b>1.9%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muebles</li> <li>• Closets</li> <li>• Artesanías</li> <li>• Formaleta</li> </ul>

Las principales ventajas de la madera de plantación forestal mencionadas por los entrevistados son las siguientes:

**Cuadro 9**  
**Ventajas y desventajas de la Maderas y sus Sustitutos**

<b>Madera de Plantación Forestal</b>			
<b>Ventajas</b>		<b>Desventajas</b>	
Amigable con la naturaleza	33.6%	Mala calidad	21.4%
Maderas finas, mejor tratadas	15.6%	Difíciles de conseguir	10.7%
Fáciles de trabajar	11.7%	Ninguna/Ns-Nr	47.3%
Ninguna/Ns-Nr	21.1%		
<b>Maderas de Bosque Natural</b>			
<b>Ventajas</b>		<b>Desventajas</b>	
Son de mejor calidad	30,2%	El precio, son más caras	18,4%
Mayor variedad, fáciles de conseguir	17,1%	Difíciles de conseguir, poca variedad	12,8%
Son más duraderas	16,3%	No protegen el ambiente	16,0%
Permiten un mejor acabado	17,1%	Ninguna/Ns-Nr	41,6%
Ninguna/Ns-Nr	19.4%		

1. El porcentaje corresponde al número de opiniones, ya que cada entrevistados podía mencionar más de una ventajas y desventaja

Al mencionar cinco tipos de madera que se plantan en el país, se consultó a los entrevistados el grado de conocimiento con respecto a cada especie, los resultados obtenidos indican que el Ciprés es la más conocida, un 80.7% de los entrevistados afirman conocer mucho o poco. El Pino entra en segundo lugar con 75.2%, en tercer lugar aparece la Teca con 68.8%, y en cuarto la Melina con 50.5%. En último lugar, como la menos conocida está el Jaúl, con tan solo 33%.

A partir de los principales descriptores dados a cada tipo de madera, se puede construir una breve caracterización o descripción de las mismas:

- El Ciprés: madera poco resistente pero sin embargo tiene una buena apariencia, es bonita y además es fácil de manipular. Se utiliza principalmente para el artesanado y la fabricación de muebles.
- El Pino: este tipo de madera es liviana y suave, lo cual facilita su manipulación. Además se caracteriza por ser una madera blanca con buena apariencia, y lo más importante, de buena calidad. Su principal uso es la fabricación de muebles, estantería y moviliario.

- La Teca: los entrevistados la califican como una especie fina, de buena calidad, tiene buena apariencia, es bonita y además es dura. Se emplea principalmente para el tabloncillo y construcción de muebles.
- La Melina: a diferencia de las demás se describe como una madera semidura (semisuave) y de buena calidad. Al igual que las anteriores especies, se utiliza principalmente para la fabricación de muebles.
- El Jaúl: además de ser la menos conocida se caracteriza por ser una madera de baja calidad, poco resistente, es muy suave lo cual no permite una buena manipulación. Sobresale la característica que sea recomendada para la fabricación de ataúdes y otros productos, que por su naturaleza, no son acabados finos o de calidad.

Complementariamente se intentó caracterizar las maderas de plantación forestal como un todo (sin distinción de especies) es aspectos más concretos, tales como: la resistencia, estética, cortes y duración. El resultado de dicha evaluación se describe a continuación.

- Más del 70% considera que la dimensión de las piezas son adecuadas para el tipo de trabajos que realiza.
- Cerca del 46% considera que esta madera es poco resistente a la humedad, ya que se pudren con facilidad.
- En cuanto al tiempo de duración estimado, un 16.7% cree que estas maderas son de corta duración (10 años o menos). El 47.2% la considera de mediana duración (de 11 a 25 años). El 11.2% opina que son de larga duración (más de 25 años), y un 25.0% no supo precisar.
- Un alto porcentaje (90.8%) está de acuerdo en que este tipo de maderas permiten un buen acabado, es decir tienen buena apariencia.
- El entintado y el tipo de cortes con porcentajes de satisfacción semejantes (87.2% y 88.1% respectivamente) nos dicen que dichas maderas son aptas para obtener acabados finos y de buena calidad.

Finalmente, se quiso sondear sobre el tipo de madera de plantación que utilizaban las personas para determinados productos o acabados que se mencionaban.

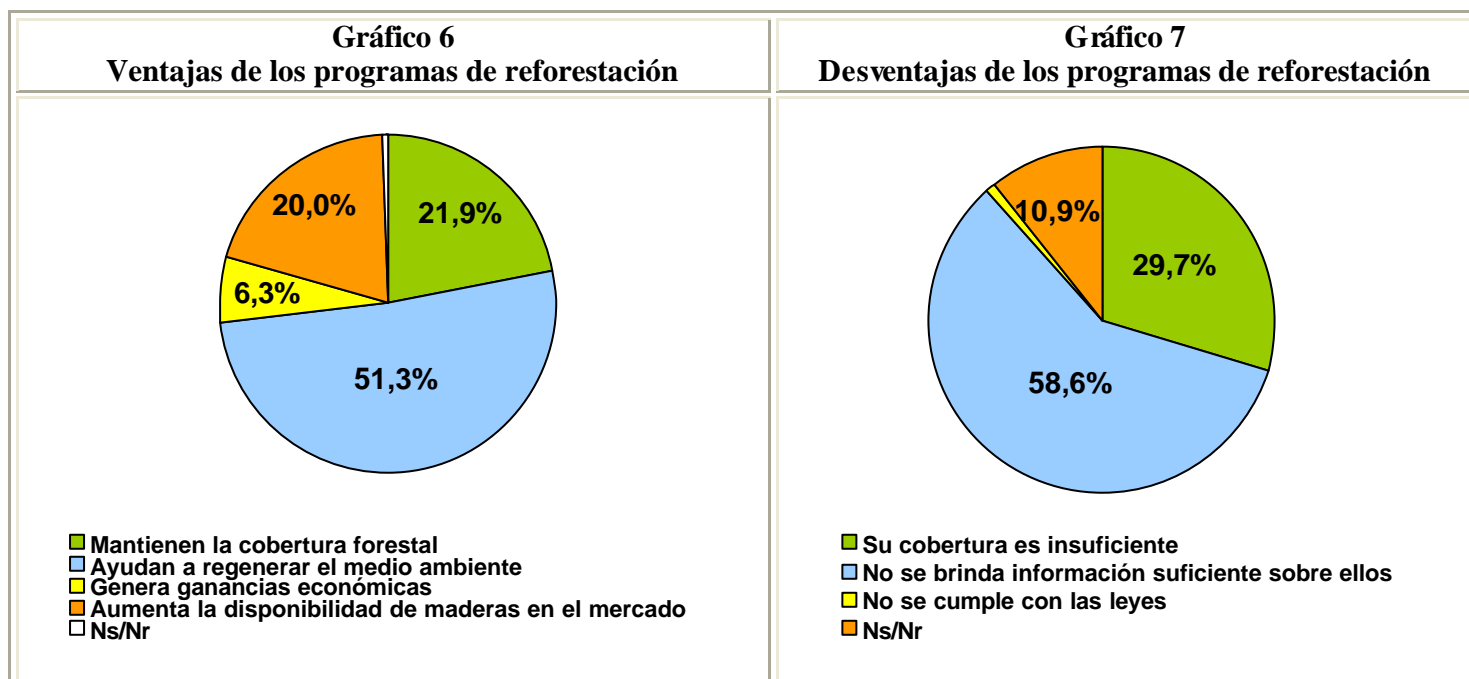
**Cuadro 10**  
**Tipo de maderas de plantación forestal utilizadas para cada producto**

Producto	Maderas	
Tablilla	Pino	Teca
Tableros	Pino	Teca
Marcos	Pino	Teca
Cuadro	Pino	Teca
Regla 1x3	Pino	Melina
Regla 1x2	Pino	Melina
Media caña	Pino	Teca
Cuarto redondo	Pino	Teca
Rodapié	Teca	Pino
Artesonado	Pino	Teca
Batientes	Pino	Melina
Artesonado	Pino	Teca
Venilla	Pino	Melina
Piso	Teca	Pino
Se excluye Ns/Nr, Ninguna o Todas en caso que fuera la mayor frecuencia		



### III. Medio Ambiente y Labor de FONAFIFO

De acuerdo a la opinión de los entrevistados, los principales aportes de los programas de reforestación es que ayudan a regenerar el medio ambiente y mantener la cobertura forestal. Sin embargo esto es necesario mejorarlo, ya que la información brindada al respecto no es suficiente, y requiere de cambios para crear una cultura conservacionista.

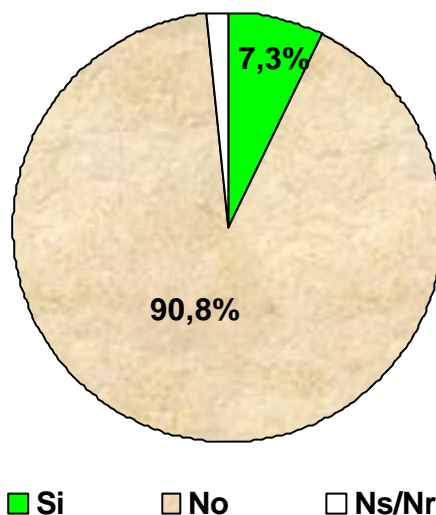


Por otra parte el hecho que la madera de plantación forestal sea amigable con la naturaleza no es la razón principal para preferir este tipo de maderas, hay factores de mayor peso que motivan dicho consumo. Tal y como lo señalamos anteriormente, la calidad, la apariencia y variedad son elementos motivadores en la conducta de los consumidores, a estos factores se le debe incorporar el factor conservación del medio, y recursos renovables.

Sobre la labor desarrollada por FONAFIFO es notable el alto porcentaje de desconocimiento que hay, ya que de 109 entrevistados sólo 8 conocen o han escuchado algo al respecto. De estas 8 personas, 2 conocen el nombre (descripción de las siglas) y 6 mencionan que se dedican a implementar programas forestales para el desarrollo sostenible.

Sobre la evaluación de la labor realizada, 2 de ellos sugieren hacer más atractiva sus ofertas hacia los participantes del programa, 3 la califican de excelente dicha labor y otra misma cantidad no supo precisar.

**Gráfico 8**  
**¿Conoce o ha escuchado sobre FONAFIFO?**



Indudablemente la razón de comunicar juega un papel primordial ya que no basta con producir bienes o prestar servicios de calidad. Las empresas e instituciones necesitan comunicar a sus diferentes públicos, qué son y para qué trabajan. Deben dar respuestas a través de programas de Comunicación e Información con arreglo a metas y objetivos, con el propósito de generar la credibilidad y la confianza necesaria para mantener su posicionamiento, o adquirirlo.

En un mundo en donde la información es catalogada como la riqueza del mañana, las organizaciones que no comuniquen, que utilicen una política de información dispersa, ceden terreno a su competencia, o no logran su verdadera proyección en el contexto para el cuál fueron creadas.

Uno de los principales obstáculos en imagen a que se enfrenta una organización como FONAFIFO, es la falta de información, lo que genera entre los diferentes segmentos de interés, una falta de claridad sobre los servicios que ofrece.

La información y la comunicación son elementos estratégicos para la imagen que la Institución desea proyectar en su entorno. Una organización puede transmitir un mensaje genérico sobre sí misma o sobre sus miembros, sea hacia sus clientes, o hacia el público en general. Cualquiera que el sea, es de esperar que el mismo surta el efecto deseado en la mayor dimensión posible. Así, no se trata de informar, se debe tener claro, cuándo, dónde, por cuál medio, a quién, con cuál frecuencia, y en cuál escenario.

Creemos que este estudio abre opciones y escenarios para definir y mejorar que comunicar, que cultura crear, y que imagen construir. Esto último se fundamente en el hecho que FONAFIFO debe de iniciar un proceso de diseño y construcción de imagen en estos sectores.

**ANEXOS**

**Pregunta 1**  
**Persona que decide usar madera o sustitutos de madera en la construcción**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El cliente	11	55,0%	17	44,7%	14	93,3%	13	76,5%	11	57,9%	66	60,6%
El Ingeniero	4	20,0%	10	26,3%	1	6,7%	2	11,8%	2	10,5%	19	17,4%
El Arquitecto	2	10,0%	2	5,3%							4	3,7%
El Maestro de obras	2	10,0%	7	18,4%			2	11,8%			11	10,1%
La Empresa constructora	1	5,0%	2	5,3%					4	21,1%	7	6,4%
Carpintero									1	5,3%	1	,9%
Ns/Nr									1	5,3%	1	,9%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 2**  
**Persona que decide el tipo de madera a utilizar en una construcción**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El cliente	6	30,0%	13	34,2%	13	86,7%	7	41,2%	11	57,9%	50	45,9%
El Ingeniero	11	55,0%	9	23,7%	1	6,7%	3	17,6%	1	5,3%	25	22,9%
El Arquitecto	2	10,0%	1	2,6%	1	6,7%					4	3,7%
El Maestro de obras			13	34,2%			4	23,5%	1	5,3%	18	16,5%
La Empresa constructora	1	5,0%	2	5,3%			3	17,6%	3	15,8%	9	8,3%
Carpintero									2	10,5%	2	1,8%
Ns/Nr									1	5,3%	1	,9%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 3**  
**¿Por qué se prefiere la madera frente a sus sustitutos en la construcción?**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Es más barata	1	3,1%	9	14,5%	7	33,3%	4	16,0%	4	15,4%	25	15,1%
Dura más	2	6,3%	4	6,5%	1	4,8%	3	12,0%	5	19,2%	15	9,0%
Es amigable con el ambiente	4	12,5%	7	11,3%	2	9,5%	3	12,0%	3	11,5%	19	11,4%
No es tóxica	3	9,4%	5	8,1%	2	9,5%	1	4,0%	1	3,8%	12	7,2%
Es fácil de manipular	8	25,0%	12	19,4%	2	9,5%	6	24,0%	4	15,4%	32	19,3%
Es antisísmica	10	31,3%	15	24,2%	4	19,0%	2	8,0%	2	7,7%	33	19,9%
Se ve bien	3	9,4%	7	11,3%	1	4,8%	6	24,0%	3	11,5%	20	12,0%
Los usa por igual, no prefiere las maderas			3	4,8%							3	1,8%
Prefiere los sustitutos de maderas					1	4,8%			1	3,8%	2	1,2%
Hay mayor variedad									1	3,8%	1	,6%
Ns/Nr	1	3,1%			1	4,8%			2	7,7%	4	2,4%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>62</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>26</b>	<b>100,0%</b>	<b>166</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 4**  
**Tipo de madera utilizado para el Emplantillado**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cedro	2	7,7%	3	5,8%			1	5,0%	3	12,5%	9	6,4%
Botarrama	2	7,7%	6	11,5%	1	5,6%	1	5,0%	2	8,3%	12	8,6%
Laurel	10	38,5%	17	32,7%	1	5,6%	8	40,0%	2	8,3%	38	27,1%
Cahuilla	3	11,5%	12	23,1%	6	33,3%	4	20,0%	4	16,7%	29	20,7%
Almendro	1	3,8%	1	1,9%	1	5,6%	1	5,0%			4	2,9%
Teca			1	1,9%							1	,7%
Pochote			1	1,9%	2	11,1%			1	4,2%	4	2,9%
Sustitutos de madera			1	1,9%							1	,7%
Pino	2	7,7%	1	1,9%							3	2,1%
Amarillón	1	3,8%					1	5,0%			2	1,4%
Pilón	1	3,8%	1	1,9%							2	1,4%
Melina			2	3,8%	2	11,1%			1	4,2%	5	3,6%
Jaúl									1	4,2%	1	,7%
Ns/Nr	4	15,4%	6	11,5%	5	27,8%	4	20,0%	10	41,7%	29	20,7%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>140</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.



**Pregunta 5**  
**Tipo de madera utilizado para el Tabloncillo**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cedro	2	6,7%	5	9,3%	2	11,8%					9	6,3%
Laurel	6	20,0%					1	5,3%			7	4,9%
Cahuilla	1	3,3%	3	5,6%	2	11,8%			2	8,7%	8	5,6%
Almendra	4	13,3%	8	14,8%	1	5,9%	2	10,5%	2	8,7%	17	11,9%
Teca	4	13,3%	5	9,3%	1	5,9%			1	4,3%	11	7,7%
Nazareno			4	7,4%	1	5,9%	1	5,3%			6	4,2%
Surá	6	20,0%	10	18,5%	1	5,9%	2	10,5%	4	17,4%	23	16,1%
Pino	2	6,7%	2	3,7%	1	5,9%			1	4,3%	6	4,2%
Amarillón	2	6,7%	4	7,4%			2	10,5%	2	8,7%	10	7,0%
No hace esos trabajos o acabados			1	1,9%							1	,7%
Pilón	1	3,3%	2	3,7%			2	10,5%			5	3,5%
Cenízaro	1	3,3%					1	5,3%	1	4,3%	3	2,1%
Ciprés			1	1,9%			1	5,3%			2	1,4%
Gavilón			1	1,9%							1	,7%
Roble			1	1,9%							1	,7%
Jaúl			2	3,7%							2	1,4%
Cristóbal									1	4,3%	1	,7%
Ns/Nr	1	3,3%	5	9,3%	8	47,1%	7	36,8%	9	39,1%	30	21,0%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0%</b>	<b>54</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>23</b>	<b>100,0%</b>	<b>143</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 6**  
**Tipo de madera utilizado para las Puertas**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cedro	10	29,4%	28	46,7%	10	52,6%	10	38,5%	17	53,1%	75	43,9%
Laurel	9	26,5%	19	31,7%	5	26,3%	10	38,5%	7	21,9%	50	29,2%
Playwood					2	10,5%					2	1,2%
Cahuilla	3	8,8%	1	1,7%			1	3,8%	4	12,5%	9	5,3%
Almendro	3	8,8%	1	1,7%			1	3,8%			5	2,9%
Teca	3	8,8%									3	1,8%
Pochote	1	2,9%	3	5,0%			1	3,8%	1	3,1%	6	3,5%
Surá			1	1,7%							1	,6%
Sustitutos de madera	1	2,9%									1	,6%
Pino	2	5,9%			1	5,3%			1	3,1%	4	2,3%
Cenízaro	1	2,9%	1	1,7%			2	7,7%	1	3,1%	5	2,9%
Ciprés			1	1,7%							1	,6%
Guanacaste			1	1,7%							1	,6%
Melina			3	5,0%					1	3,1%	4	2,3%
Cristóbal							1	3,8%			1	,6%
Ns/Nr	1	2,9%	1	1,7%	1	5,3%					3	1,8%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100,0%</b>	<b>60</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>26</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>171</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 7**  
**Tipo de madera utilizado para los Muebles de la cocina**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cedro	5	20,0%	15	33,3%	8	44,4%	9	39,1%	11	34,4%	48	33,6%
Laurel	4	16,0%	5	11,1%	4	22,2%	8	34,8%	7	21,9%	28	19,6%
Playwood			1	2,2%			1	4,3%	1	3,1%	3	2,1%
Cahuilla			2	4,4%					4	12,5%	6	4,2%
Pochote			1	2,2%							1	,7%
Nazareno			1	2,2%							1	,7%
Sustitutos de madera	5	20,0%	5	11,1%	2	11,1%	1	4,3%	2	6,3%	15	10,5%
Pino	1	4,0%					1	4,3%			2	1,4%
Cenízaro	3	12,0%	3	6,7%			1	4,3%	2	6,3%	9	6,3%
Ciprés			1	2,2%					1	3,1%	2	1,4%
Guanacaste	1	4,0%	1	2,2%					1	3,1%	3	2,1%
Melina			4	8,9%					1	3,1%	5	3,5%
Nispero							1	4,3%			1	,7%
Caóba									1	3,1%	1	,7%
Ns/Nr	6	24,0%	6	13,3%	4	22,2%	1	4,3%	1	3,1%	18	12,6%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>23</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>143</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopía S.A.

**Pregunta 8**  
**Tipo de madera utilizado para los Marcos de puertas y ventanas**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cedro	8	22,2%	16	30,8%	8	44,4%	8	40,0%	8	36,4%	48	32,4%
Botarrama			1	1,9%							1	,7%
Laurel	13	36,1%	23	44,2%	3	16,7%	12	60,0%	1	4,5%	52	35,1%
Cahuilla	3	8,3%	2	3,8%					1	4,5%	6	4,1%
Almendro	4	11,1%							1	4,5%	5	3,4%
Teca	1	2,8%									1	,7%
Pochote	1	2,8%	1	1,9%	1	5,6%			2	9,1%	5	3,4%
Sustitutos de madera	2	5,6%	1	1,9%							3	2,0%
Pino	3	8,3%									3	2,0%
Amarillón					1	5,6%					1	,7%
Cenízaro	1	2,8%									1	,7%
Ciprés			2	3,8%					1	4,5%	3	2,0%
Gavilón			1	1,9%							1	,7%
Melina			2	3,8%	1	5,6%					3	2,0%
Ns/Nr			3	5,8%	4	22,2%			8	36,4%	15	10,1%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100,0%</b>	<b>52</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>22</b>	<b>100,0%</b>	<b>148</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 9**  
**Lugares en los que compra la madera que utiliza en las obras**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Depósito de maderas	13	54,2%	28	66,7%	9	45,0%	13	68,4%	14	58,3%	77	59,7%
Ferretería	1	4,2%			1	5,0%			1	4,2%	3	2,3%
Aserraderos	9	37,5%	12	28,6%	6	30,0%	6	31,6%	7	29,2%	40	31,0%
Otros distribuidores	1	4,2%			2	10,0%			1	4,2%	4	3,1%
Finca propia			1	2,4%							1	,8%
Contrabando									1	4,2%	1	,8%
Ns/Nr			1	2,4%	2	10,0%					3	2,3%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>42</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>129</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 10**  
**Ventajas del uso de la madera en la construcción**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Se ve mejor que otros materiales	14	43,8%	29	49,2%	13	76,5%	10	45,5%	13	54,2%	79	51,3%
Se manipula con facilidad	14	43,8%	19	32,2%	1	5,9%	6	27,3%	3	12,5%	43	27,9%
No es tóxica			6	10,2%	1	5,9%	4	18,2%			11	7,1%
Es más barata			1	1,7%	1	5,9%	1	4,5%			3	1,9%
Es antisísmica	1	3,1%	1	1,7%	1	5,9%			1	4,2%	4	2,6%
Dura más	2	6,3%	1	1,7%			1	4,5%	5	20,8%	9	5,8%
Permite mejores acabados			1	1,7%							1	,6%
Mayor variedad									1	4,2%	1	,6%
Ns/Nr	1	3,1%	1	1,7%					1	4,2%	3	1,9%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>59</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>22</b>	<b>100,0%</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>154</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 11**  
**Desventajas del uso de la madera en la construcción**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
No se ve tan bien como otros materiales			1	1,9%	1	6,3%					2	1,5%
Es difícil de manipular	1	3,7%	3	5,6%	1	6,3%	1	5,0%			6	4,4%
Es poco resistente	3	11,1%	13	24,1%	2	12,5%			1	5,0%	19	13,9%
No se encuentra buena madera en los depósitos	7	25,9%	12	22,2%	1	6,3%	6	30,0%	1	5,0%	27	19,7%
Es más cara	8	29,6%	11	20,4%	2	12,5%	2	10,0%	4	20,0%	27	19,7%
Es poco duradera	7	25,9%	12	22,2%	8	50,0%	9	45,0%	6	30,0%	42	30,7%
Ns/Nr	1	3,7%	2	3,7%	1	6,3%	2	10,0%	8	40,0%	14	10,2%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>54</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>137</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 12**  
**Ventajas del uso de los sustitutos de madera en la construcción**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Se ven mejor que la madera			1	1,6%	1	4,8%					2	1,2%
Se manipulan con facilidad	7	24,1%	13	20,6%	5	23,8%	8	29,6%	9	37,5%	42	25,6%
Son más baratos	8	27,6%	7	11,1%			1	3,7%	5	20,8%	21	12,8%
Son más resistentes	4	13,8%	14	22,2%	6	28,6%	5	18,5%	3	12,5%	32	19,5%
Duran más	6	20,7%	6	9,5%	6	28,6%	3	11,1%			21	12,8%
Hay mayor variedad en el mercado	1	3,4%	9	14,3%			3	11,1%			13	7,9%
Son más livianos	2	6,9%	12	19,0%	3	14,3%	4	14,8%	3	12,5%	24	14,6%
Ns/Nr	1	3,4%	1	1,6%			3	11,1%	4	16,7%	9	5,5%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>	<b>63</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>164</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.



**Pregunta 13**  
**Desventajas del uso de los sustitutos de madera en la construcción**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
No se ven tan bien como la madera	11	44,0%	15	33,3%	4	23,5%	4	20,0%	7	33,3%	41	32,0%
Son difíciles de manipular	1	4,0%	3	6,7%	2	11,8%			2	9,5%	8	6,3%
No son antisísmicos			4	8,9%					1	4,8%	5	3,9%
Son tóxicos	3	12,0%	6	13,3%	5	29,4%	6	30,0%	2	9,5%	22	17,2%
Son más caros	5	20,0%	8	17,8%	3	17,6%	7	35,0%	1	4,8%	24	18,8%
Son poco duraderos	2	8,0%	3	6,7%	1	5,9%			7	33,3%	13	10,2%
Ninguna	3	12,0%									3	2,3%
Ns/Nr			6	13,3%	2	11,8%	3	15,0%	1	4,8%	12	9,4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>128</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Preguntas 14 a 20**  
**Tipo de productos que prefiere utilizar en cada uno de los siguientes lugares o acabados**  
**(Ingeniero y Arquitecto)**

	Madera		Sustitutos de madera		Ambos		Ninguno		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Sala	12	60,0%			8	40,0%			20	100,0%
Cocina	4	20,0%	8	40,0%	6	30,0%	2	10,0%	20	100,0%
Habitaciones	10	50,0%			10	50,0%			20	100,0%
Fachada de la casa (exteriores)	5	25,0%	6	30,0%	6	30,0%	3	15,0%	20	100,0%
Emplantillado	9	45,0%	5	25,0%	5	25,0%	1	5,0%	20	100,0%
Tabloncillo	9	45,0%	5	25,0%	5	25,0%	1	5,0%	20	100,0%
Marcos de puertas y ventanas	14	70,0%			6	30,0%			20	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 14 a 20**  
**Tipo de productos que prefiere utilizar en cada uno de los siguientes lugares o acabados**  
**(Maestro de obras)**

	Madera		Sustitutos de madera		Ambos		Ninguno		Ns/Nr		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Sala	21	55,3%	7	18,4%	10	26,3%					38	100,0%
Cocina	16	42,1%	13	34,2%	9	23,7%					38	100,0%
Habitaciones	19	50,0%	6	15,8%	13	34,2%					38	100,0%
Fachada de la casa (exteriores)	9	23,7%	13	34,2%	16	42,1%					38	100,0%
Emplantillado	18	47,4%	12	31,6%	8	21,1%					38	100,0%
Tabloncillo	17	44,7%	10	26,3%	9	23,7%	1	2,6%	1	2,6%	38	100,0%
Marcos de puertas y ventanas	18	47,4%	5	13,2%	15	39,5%					38	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 14 a 20**  
**Tipo de productos que prefiere utilizar en cada uno de los siguientes lugares o acabados**  
**(Cliente)**

	Madera		Sustitutos de madera		Ambos		Ninguno		Ns/Nr		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Sala	11	73,3%	2	13,3%	2	13,3%					15	100,0%
Cocina	9	60,0%	2	13,3%	4	26,7%					15	100,0%
Habitaciones	9	60,0%	4	26,7%	2	13,3%					15	100,0%
Fachada de la casa (exteriores)	4	26,7%	4	26,7%	7	46,7%					15	100,0%
Emplantillado	12	80,0%	2	13,3%			1	6,7%			15	100,0%
Tabloncillo	5	33,3%	8	53,3%			2	13,3%			15	100,0%
Marcos de puertas y ventanas	10	66,7%	3	20,0%	1	6,7%			1	6,7%	15	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 14 a 20**  
**Tipo de productos que prefiere utilizar en cada uno de los siguientes lugares o acabados**  
**(Empresa constructora)**

	Madera		Sustitutos de madera		Ambos		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Sala	8	47,1%	4	23,5%	5	29,4%	17	100,0%
Cocina	9	52,9%	3	17,6%	5	29,4%	17	100,0%
Habitaciones	9	52,9%	5	29,4%	3	17,6%	17	100,0%
Fachada de la casa (exteriores)	6	35,3%	4	23,5%	7	41,2%	17	100,0%
Emplantillado	11	64,7%	4	23,5%	2	11,8%	17	100,0%
Tabloncillo	5	29,4%	10	58,8%	2	11,8%	17	100,0%
Marcos de puertas y ventanas	12	70,6%	2	11,8%	3	17,6%	17	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 14 a 20**  
**Tipo de productos que prefiere utilizar en cada uno de los siguientes lugares o acabados**  
**(Carpintero)**

	Madera		Sustitutos de madera		Ambos		Ns/Nr		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Sala	13	68,4%	1	5,3%	2	10,5%	3	15,8%	19	100,0%
Cocina	12	63,2%	2	10,5%	3	15,8%	2	10,5%	19	100,0%
Habitaciones	13	68,4%	1	5,3%	1	5,3%	4	21,1%	19	100,0%
Fachada de la casa (exteriores)	8	42,1%	1	5,3%	6	31,6%	4	21,1%	19	100,0%
Emplantillado	15	78,9%					4	21,1%	19	100,0%
Tabloncillo	13	68,4%	1	5,3%			5	26,3%	19	100,0%
Marcos de puertas y ventanas	14	73,7%			2	10,5%	3	15,8%	19	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 14 a 20**  
**Tipo de productos que prefiere utilizar en cada uno de los siguientes lugares o acabados**  
**(General)**

	Madera		Sustitutos de madera		Ambos		Ninguno		Ns/Nr		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Sala	65	59,6%	14	12,8%	27	24,8%			3	2,8%	109	100,0%
Cocina	50	45,9%	28	25,7%	27	24,8%	2	1,8%	2	1,8%	109	100,0%
Habitaciones	60	55,0%	16	14,7%	29	26,6%			4	3,7%	109	100,0%
Fachada de la casa (exteriores)	32	29,4%	28	25,7%	42	38,5%	3	2,8%	4	3,7%	109	100,0%
Emplantillado	65	59,6%	23	21,1%	15	13,8%	2	1,8%	4	3,7%	109	100,0%
Tabloncillo	49	45,0%	34	31,2%	16	14,7%	4	3,7%	6	5,5%	109	100,0%
Marcos de puertas y ventanas	68	62,4%	10	9,2%	27	24,8%			4	3,7%	109	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 21 a 22**  
**Conocimiento de maderas de plantación forestal (Ingeniero y Arquitecto)**

	Si		No		Total	
	N	%	N	%	N	%
¿Sabe que son maderas de plantación forestal?	18	90,0%	2	10,0%	20	100,0%
¿Sabía que la Melina, Teca, Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?	18	90,0%	2	10,0%	20	100,0%
¿Conoce quiénes venden las maderas de plantación forestal?	12	60,0%	8	40,0%	20	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 21 a 22**  
**Conocimiento de maderas de plantación forestal (Maestro de obras)**

	Si		No		Total	
	N	%	N	%	N	%
¿Sabe que son maderas de plantación forestal?	16	42,1%	22	57,9%	38	100,0%
¿Sabía que la Melina, Teca, Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?	28	73,7%	10	26,3%	38	100,0%
¿Conoce quiénes venden las maderas de plantación forestal?	11	28,9%	27	71,1%	38	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 21 a 22**  
**Conocimiento de maderas de plantación forestal (Cliente)**

	Si		No		Total	
	N	%	N	%	N	%
¿Sabe que son maderas de plantación forestal?	8	53,3%	7	46,7%	15	100,0%
¿Sabía que la Melina, Teca, Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?	7	46,7%	8	53,3%	15	100,0%
¿Conoce quiénes venden las maderas de plantación forestal?	6	40,0%	9	60,0%	15	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 21 a 22**  
**Conocimiento de maderas de plantación forestal (Empresa constructora)**

	Si		No		Ns/Nr		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
¿Sabe que son maderas de plantación forestal?	9	52,9%	7	41,2%	1	5,9%	17	100,0%
¿Sabía que la Melina, Teca, Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?	13	76,5%	4	23,5%			17	100,0%
¿Conoce quiénes venden las maderas de plantación forestal?	6	35,3%	10	58,8%	1	5,9%	17	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 21 a 22**  
**Conocimiento de maderas de plantación forestal (Carpintero)**

	Si		No		Total	
	N	%	N	%	N	%
¿Sabe que son maderas de plantación forestal?	14	73,7%	5	26,3%	19	100,0%
¿Sabía que la Melina, Teca, Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?	17	89,5%	2	10,5%	19	100,0%
¿Conoce quiénes venden las maderas de plantación forestal?	10	52,6%	9	47,4%	19	100,0%

Demoscopia S.A.

**Preguntas 21 a 22**  
**Conocimiento de maderas de plantación forestal (General)**

	Si		No		Ns/Nr		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
¿Sabe que son maderas de plantación forestal?	65	59,6%	43	39,4%	1	,9%	109	100,0%
¿Sabía que la Melina, Teca, Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?	83	76,1%	26	23,9%			109	100,0%
¿Conoce quiénes venden las maderas de plantación forestal?	45	41,3%	63	57,8%	1	,9%	109	100,0%

Demoscopia S.A.

**Pregunta 23**  
**¿Qué más desearía conocer sobre maderas de plantación forestal?**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Duración de la madera	3	15,0%	8	21,1%	2	13,3%	3	17,6%	3	15,8%	19	17,4%
Resistencia	3	15,0%	2	5,3%			1	5,9%	1	5,3%	7	6,4%
El precio	1	5,0%			1	6,7%			1	5,3%	3	2,8%
Variedades que existen	2	10,0%	4	10,5%			4	23,5%	3	15,8%	13	11,9%
Aplicaciones en la construcción	4	20,0%	5	13,2%	1	6,7%	2	11,8%	3	15,8%	15	13,8%
Nada	5	25,0%	15	39,5%	10	66,7%	5	29,4%	6	31,6%	41	37,6%
Ns/Nr	2	10,0%	4	10,5%	1	6,7%	2	11,8%	2	10,5%	11	10,1%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 24**

**Especies de madera de plantación que utiliza y usos que le da (Ingeniero y Arquitecto)**

		<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Melina</b>	Muebles	1	33,3%
	Marcos de puertas y ventanas	1	33,3%
	Reglas	1	33,3%
	<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,0%</b>
<b>Teca</b>	Muebles	2	10,5%
	Marcos de puertas y ventanas	2	10,5%
	Artesanados (vigas)	1	5,3%
	Exteriores	3	15,8%
	Emplantillado	1	5,3%
	Codales	1	5,3%
	Tablilla	2	10,5%
	Tabloncillo	6	31,6%
	Artesanías	1	5,3%
	<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>
<b>Pino</b>	Muebles	6	35,3%
	Marcos de puertas y ventanas	2	11,8%
	Artesanados (vigas)	2	11,8%
	Emplantillado	2	11,8%
	Columnas	2	11,8%
	Artesonado	1	5,9%
	Artesanías	2	11,8%
	<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Artesanados (vigas)	4	33,3%
	Emplantillado	1	8,3%
	Tablilla	4	33,3%
	Artesonado	1	8,3%
	Artesanías	2	16,7%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100,0%</b>	

Base de cálculo: Para cada especie de madera se contemplan las personas que la usan. Cada persona podía mencionar un máximo de dos usos

Multirespuesta

Demoscopia S.A.



Pregunta 24

Especies de madera de plantación que utiliza y usos que le da (Maestro de obras)

		N	%
<b>Melina</b>	Muebles	10	41,7%
	Closets	1	4,2%
	Puertas	3	12,5%
	Marcos de puertas y ventanas	4	16,7%
	Artesanados (vigas)	2	8,3%
	Exteriores	1	4,2%
	Codales	1	4,2%
	Paredes	1	4,2%
	Formaleta	1	4,2%
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>
<b>Teca</b>	Muebles	2	10,0%
	Puertas	1	5,0%
	Marcos de puertas y ventanas	1	5,0%
	Artesanados (vigas)	2	10,0%
	Emplantillado	3	15,0%
	Columnas	1	5,0%
	Artesonado	1	5,0%
	<b>Tabloncillo</b>	<b>9</b>	<b>45,0%</b>
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>
<b>Pino</b>	Muebles	3	11,1%
	Puertas	2	7,4%
	Marcos de puertas y ventanas	5	18,5%
	Artesanados (vigas)	4	14,8%
	Emplantillado	2	7,4%
	Codales	1	3,7%
	Columnas	2	7,4%
	Tablilla	2	7,4%
	Paredes	2	7,4%
	Tabloncillo	2	7,4%
	Artesanías	1	3,7%
	<b>Formaleta</b>	<b>1</b>	<b>3,7%</b>
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Ciprés</b>	Muebles	3
Closets		1	9,1%
Puertas		1	9,1%
Marcos de puertas y ventanas		2	18,2%
Emplantillado		2	18,2%
Tablilla		1	9,1%
Paredes		1	9,1%
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Para cada especie de madera se contemplan las personas que la usan. Cada persona podía mencionar un máximo de dos usos

Multirespuesta

Demoscopia S.A.

**Pregunta 24**  
**Especies de madera de plantación que utiliza y usos que le da (Cliente)**

		N	%
<b>Melina</b>	Emplantillado	1	50,0%
	Codales	1	50,0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>
<b>Teca</b>	Tabloncillo	1	100,0%
	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>
<b>Pino</b>	Marcos de puertas y ventanas	1	50,0%
	Emplantillado	1	50,0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Muebles	1	50,0%
	Emplantillado	1	50,0%
	<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Para cada especie de madera se contemplan las personas que la usan. Cada persona podía mencionar un máximo de dos usos  
 Multirespuesta  
 Demoscopia S.A.

**Pregunta 24**  
**Especies de madera de plantación que utiliza y usos que le da (Empresa constructora)**

		N	%
<b>Melina</b>	Marcos de puertas y ventanas	1	33,3%
	Columnas	1	33,3%
	Formaleta	1	33,3%
	<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,0%</b>
<b>Teca</b>	Muebles	4	28,6%
	Closets	2	14,3%
	Puertas	1	7,1%
	Marcos de puertas y ventanas	2	14,3%
	Tabloncillo	4	28,6%
	Rodapié	1	7,1%
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>
<b>Pino</b>	Muebles	4	25,0%
	Marcos de puertas y ventanas	2	12,5%
	Artesanados (vigas)	1	6,3%
	Emplantillado	4	25,0%
	Codales	3	18,8%
	Artesanías	1	6,3%
	Formaleta	1	6,3%
	<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Marcos de puertas y ventanas	2	25,0%
	Emplantillado	3	37,5%
	Tablilla	3	37,5%
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Para cada especie de madera se contemplan las personas que la usan. Cada persona podía mencionar un máximo de dos usos  
 Multirespuesta  
 Demoscopia S.A.

**Pregunta 24**

**Especies de madera de plantación que utiliza y usos que le da (Carpintero)**

		<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Melina</b>	Muebles	4	66,7%
	Closets	1	16,7%
	Marcos de puertas y ventanas	1	16,7%
	<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>
<b>Teca</b>	Tapichel	1	12,5%
	Tabloncillo	3	37,5%
	Puertas	1	12,5%
	Artesanados (vigas)	1	12,5%
	Emplantillado	1	12,5%
	Tablilla	1	12,5%
	<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>
<b>Pino</b>	Muebles	2	33,3%
	Emplantillado	1	16,7%
	Paredes	1	16,7%
	Formaleta	2	33,3%
	<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>
<b>Jaúl</b>	Muebles	1	25,0%
	Closets	1	25,0%
	Artesanías	1	25,0%
	Formaleta	1	25,0%
	<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Muebles	3	75,0%
	Puertas	1	25,0%
	<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Para cada especie de madera se contemplan las personas que la usan. Cada persona podía mencionar un máximo de dos usos

Multirespuesta

Demoscopia S.A.

**Pregunta 24**  
**Especies de madera de plantación que utiliza y usos que le da (General)**

		N	%
<b>Melina</b>	Muebles	15	39,5%
	Closets	2	5,3%
	Puertas	3	7,9%
	Marcos de puertas y ventanas	7	18,4%
	Artesanados (vigas)	2	5,3%
	Exteriores	1	2,6%
	Emplantillado	1	2,6%
	Codales	2	5,3%
	Columnas	1	2,6%
	Reglas	1	2,6%
	Paredes	1	2,6%
	Formaleta	2	5,3%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Teca</b>	Muebles	8
Closets		2	3,2%
Puertas		3	4,8%
Marcos de puertas y ventanas		5	8,1%
Artesanados (vigas)		4	6,5%
Exteriores		3	4,8%
Emplantillado		5	8,1%
Codales		1	1,6%
Columnas		1	1,6%
Tablilla		3	4,8%
Artesonado		1	1,6%
Tapichel		1	1,6%
Tabloncillo		23	37,1%
Artesanías		1	1,6%
Rodapié		1	1,6%
<b>Total</b>		<b>62</b>	<b>100,0%</b>
<b>Pino</b>		Muebles	15
	Puertas	2	2,9%
	Marcos de puertas y ventanas	10	14,7%
	Artesanados (vigas)	7	10,3%
	Emplantillado	10	14,7%
	Codales	4	5,9%
	Columnas	4	5,9%
	Tablilla	2	2,9%
	Paredes	3	4,4%
	Artesonado	1	1,5%
	Tabloncillo	2	2,9%
	Artesanías	4	5,9%
	Formaleta	4	5,9%
	<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100,0%</b>

<b>Jaúl</b>	Muebles	1	25,0%
	Closets	1	25,0%
	Artesanías	1	25,0%
	Formaleta	1	25,0%
	<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Muebles	7	18,9%
	Closets	1	2,7%
	Puertas	2	5,4%
	Marcos de puertas y ventanas	4	10,8%
	Artesanados (vigas)	4	10,8%
	Emplantillado	7	18,9%
	Tablilla	8	21,6%
	Paredes	1	2,7%
	Artesonado	1	2,7%
	Artesanías	2	5,4%
	<b>Total</b>	<b>37</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 25**  
**Ventajas de la madera de Plantación Forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Amigable con el ambiente	9	37,5%	13	28,9%	10	62,5%	6	31,6%	5	20,8%	43	33,6%
Genera ganancias económicas	2	8,3%	4	8,9%	1	6,3%			1	4,2%	8	6,3%
Maderas finas, mejor tratadas	7	29,2%	5	11,1%	1	6,3%	3	15,8%	4	16,7%	20	15,6%
Maderas más duraderas			4	8,9%			1	5,3%	1	4,2%	6	4,7%
Maderas más resistentes			4	8,9%					2	8,3%	6	4,7%
Fáciles de trabajar	1	4,2%	2	4,4%	1	6,3%	4	21,1%	7	29,2%	15	11,7%
Impermeable			1	2,2%							1	,8%
Fácil de conseguir							2	10,5%			2	1,6%
Ninguna	3	12,5%	2	4,4%							5	3,9%
Ns/Nr	2	8,3%	10	22,2%	3	18,8%	3	15,8%	4	16,7%	22	17,2%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>128</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 26**  
**Desventajas de la madera de Plantación Forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
El precio, son más caras	3	14,3%	2	5,3%	3	18,8%	1	5,6%			9	8,0%
Difíciles de conseguir	3	14,3%	4	10,5%	1	6,3%	1	5,6%	3	15,8%	12	10,7%
Son maderas muy tiernas	2	9,5%	3	7,9%	1	6,3%	3	16,7%			9	8,0%
Son de mala calidad	3	14,3%	9	23,7%	2	12,5%	5	27,8%	5	26,3%	24	21,4%
No son bonitas	1	4,8%	1	2,6%					1	5,3%	3	2,7%
Difíciles de trabajar	1	4,8%	1	2,6%							2	1,8%
Ninguna	3	14,3%	6	15,8%	2	12,5%	3	16,7%	2	10,5%	16	14,3%
Ns/Nr	5	23,8%	12	31,6%	7	43,8%	5	27,8%	8	42,1%	37	33,0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>112</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 27**  
**Ventajas de la madera de Bosque Natural**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Son de mejor calidad	5	20,0%	9	20,5%	8	50,0%	8	40,0%	9	37,5%	39	30,2%
Mayor variedad, fáciles de conseguir	6	24,0%	7	15,9%	3	18,8%	1	5,0%	5	20,8%	22	17,1%
Son más duraderas	4	16,0%	7	15,9%	1	6,3%	5	25,0%	4	16,7%	21	16,3%
Permiten un mejor acabado	5	20,0%	10	22,7%			5	25,0%	2	8,3%	22	17,1%
Ninguna	2	8,0%	7	15,9%							9	7,0%
Ns/Nr	3	12,0%	4	9,1%	4	25,0%	1	5,0%	4	16,7%	16	12,4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>44</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>129</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 28**  
**Desventajas de la madera de Bosque Natural**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Son poco duraderas			3	6,7%							3	2,4%
El precio, son más caras	6	24,0%	7	15,6%	3	18,8%	6	31,6%	1	5,0%	23	18,4%
Difíciles de conseguir, poca variedad	3	12,0%	3	6,7%	1	6,3%	4	21,1%	5	25,0%	16	12,8%
No protegen el ambiente	6	24,0%	10	22,2%	1	6,3%	1	5,3%	2	10,0%	20	16,0%
Son de mala calidad	2	8,0%	3	6,7%					2	10,0%	7	5,6%
Maderas muy suaves			1	2,2%							1	,8%
Tienen mucho tratamiento			1	2,2%			1	5,3%			2	1,6%
Son inflamables			1	2,2%							1	,8%
Ninguna	6	24,0%	8	17,8%	3	18,8%	6	31,6%	4	20,0%	27	21,6%
Ns/Nr	2	8,0%	8	17,8%	8	50,0%	1	5,3%	6	30,0%	25	20,0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>45</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>125</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Preguntas 29 a 33**  
**Grado de conocimiento de especies de maderas de plantación forestal**

		Conoce mucho		Conoce poco		No conoce nada		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Ingeniero y Arquitecto</b>	Jaúl	1	5,0%	4	20,0%	15	75,0%	20	100,0%
	Ciprés	7	35,0%	9	45,0%	4	20,0%	20	100,0%
	Teca	6	30,0%	13	65,0%	1	5,0%	20	100,0%
	Melina	2	10,0%	11	55,0%	7	35,0%	20	100,0%
	Pino	5	25,0%	10	50,0%	5	25,0%	20	100,0%
<b>Maestro de obras</b>	Jaúl	1	2,6%	7	18,4%	30	78,9%	38	100,0%
	Ciprés	11	28,9%	21	55,3%	6	15,8%	38	100,0%
	Teca	9	23,7%	12	31,6%	17	44,7%	38	100,0%
	Melina	4	10,5%	12	31,6%	22	57,9%	38	100,0%
	Pino	14	36,8%	17	44,7%	7	18,4%	38	100,0%
<b>Cliente</b>	Jaúl	2	13,3%	2	13,3%	11	73,3%	15	100,0%
	Ciprés	3	20,0%	4	26,7%	8	53,3%	15	100,0%
	Teca	4	26,7%	3	20,0%	8	53,3%	15	100,0%
	Melina	2	13,3%	4	26,7%	9	60,0%	15	100,0%
	Pino	3	20,0%	5	33,3%	7	46,7%	15	100,0%
<b>Empresa constructora</b>	Jaúl			7	41,2%	10	58,8%	17	100,0%
	Ciprés	1	5,9%	14	82,4%	2	11,8%	17	100,0%
	Teca	1	5,9%	12	70,6%	4	23,5%	17	100,0%
	Melina	2	11,8%	4	23,5%	11	64,7%	17	100,0%
	Pino	1	5,9%	12	70,6%	4	23,5%	17	100,0%
<b>Carpintero</b>	Jaúl	1	5,3%	11	57,9%	7	36,8%	19	100,0%
	Ciprés	8	42,1%	10	52,6%	1	5,3%	19	100,0%
	Teca	5	26,3%	10	52,6%	4	21,1%	19	100,0%
	Melina	5	26,3%	9	47,4%	5	26,3%	19	100,0%
	Pino	5	26,3%	10	52,6%	4	21,1%	19	100,0%
<b>Total</b>	Jaúl	5	4,6%	31	28,4%	73	67,0%	109	100,0%
	Ciprés	30	27,5%	58	53,2%	21	19,3%	109	100,0%
	Teca	25	22,9%	50	45,9%	34	31,2%	109	100,0%
	Melina	15	13,8%	40	36,7%	54	49,5%	109	100,0%
	Pino	28	25,7%	54	49,5%	27	24,8%	109	100,0%



**Preguntas 29 a 33**  
**¿Qué conoce acerca de las especies de maderas de plantación forestal?**

		Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Jaúl</b>	Es liviana			2	25,0%	2	50,0%			1	8,3%
	Es suave			1	12,5%			5	71,4%	2	16,7%
	Es resistente			1	12,5%						
	Buena apariencia, bonita					1	25,0%			1	8,3%
	Madera fina, buena calidad	1	20,0%								
	Es dura							1	14,3%	1	8,3%
	Poco resistente			2	25,0%			1	14,3%	4	33,3%
	Fácil de manipular			1	12,5%					1	8,3%
	No es curada			1	12,5%						
	Ns/Nr	4	80,0%			1	25,0%			2	16,7%
	<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100,0%</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>	<b>4</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>12</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Es liviana					1	14,3%				
	Es suave	3	18,8%	1	3,1%	1	14,3%	1	6,7%	3	16,7%
	Es resistente			2	6,3%	1	14,3%				
	Es semi-dura (semi-suave)	1	6,3%	2	6,3%			2	13,3%		
	Madera blanca, clara	1	6,3%	2	6,3%			3	20,0%	1	5,6%
	Buena apariencia, bonita	2	12,5%	11	34,4%			3	20,0%	4	22,2%
	Madera fina, buena calidad			4	12,5%					1	5,6%
	Es dura							2	13,3%	1	5,6%
	Poco resistente	2	12,5%	3	9,4%	1	14,3%			5	27,8%
	Fácil de manipular	1	6,3%	7	21,9%	2	28,6%	4	26,7%	2	11,1%
	No es curada									1	5,6%
	Ns/Nr	6	37,5%			1	14,3%				
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	

## Continuación

		Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero	
		N	%	N	%	N	N	%	N	%	N
<b>Teca</b>	Es liviana					1	14,3%				
	Es suave	1	5,3%					2	15,4%	1	6,7%
	Es resistente	4	21,1%	2	9,5%	1	14,3%			2	13,3%
	Es semi-dura (semi-suave)	1	5,3%	1	4,8%			1	7,7%		
	Buena apariencia, bonita	1	5,3%	2	9,5%			2	15,4%	3	20,0%
	Madera fina, buena calidad	5	26,3%	5	23,8%	1	14,3%	6	46,2%	5	33,3%
	Es dura	2	10,5%	2	9,5%	2	28,6%			3	20,0%
	Poco resistente			1	4,8%						
	Fácil de manipular	1	5,3%	4	19,0%	1	14,3%	2	15,4%		
	Es impermeable	2	10,5%	4	19,0%						
	Ns/Nr	2	10,5%			1	14,3%			1	6,7%
	<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>
<b>Melina</b>	Es suave	2	15,4%	3	18,8%	2	28,6%	2	33,3%	1	7,1%
	Es resistente	1	7,7%			1	14,3%			1	7,1%
	Es semi-dura (semi-suave)	1	7,7%	2	12,5%	1	14,3%	1	16,7%	4	28,6%
	Madera blanca, clara	2	15,4%	1	6,3%					1	7,1%
	Buena apariencia, bonita	1	7,7%	2	12,5%						
	Madera fina, buena calidad			4	25,0%	1	14,3%			3	21,4%
	Es dura									1	7,1%
	Poco resistente	1	7,7%	1	6,3%			1	16,7%	1	7,1%
	Fácil de manipular	2	15,4%	2	12,5%			1	16,7%	1	7,1%
	Tiene poco mercado			1	6,3%						
	Ns/Nr	3	23,1%			2	28,6%	1	16,7%	1	7,1%
	<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>

Continuación

		Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero	
		N	%	N	%	N	N	%	N	%	N
<b>Pino</b>	Es liviana									2	13,3%
	Es suave	2	13,3%	4	12,9%	2	25,0%	2	15,4%	2	13,3%
	Es resistente	1	6,7%	3	9,7%	2	25,0%			1	6,7%
	Es semi-dura (semi-suave)			2	6,5%					1	6,7%
	Madera blanca, clara	3	20,0%	5	16,1%					2	13,3%
	Buena apariencia, bonita	1	6,7%	6	19,4%	1	12,5%	2	15,4%	2	13,3%
	Madera fina, buena calidad			5	16,1%	1	12,5%	1	7,7%	2	13,3%
	Es dura	1	6,7%	1	3,2%			3	23,1%		
	Poco resistente			2	6,5%			1	7,7%	1	6,7%
	Fácil de manipular	1	6,7%	2	6,5%	1	12,5%	3	23,1%	2	13,3%
	No es curada			1	3,2%						
	Ns/Nr	6	40,0%			1	12,5%	1	7,7%		
	<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Los que dijeron conoce algo o mucho  
 Demoscopia S.A.

Preguntas 29 a 33

¿Usos que recomienda para las especies de maderas de plantación forestal?

		Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Jaúl</b>	Rodapié	1	20,0%								
	Muebles					1	25,0%			2	16,7%
	Artesanías			1	12,5%	1	25,0%	1	14,3%		
	Emplantillado			1	12,5%						
	Artesanado (vigas)							1	14,3%		
	Estantería, mobiliario					1	25,0%				
	Cerchas			1	12,5%						
	Artesonado							1	14,3%		
	Ninguno									1	8,3%
	Ataúdes			4	50,0%			1	14,3%	4	33,3%
	Formaleta	1	20,0%					2	28,6%	2	16,7%
	Ns/Nr	3	60,0%	1	12,5%	1	25,0%	1	14,3%	3	25,0%
	<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100,0%</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>	<b>4</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>12</b>	<b>100,0%</b>
<b>Ciprés</b>	Marcos de puertas y ventanas			1	3,1%	2	28,6%	2	13,3%		
	Muebles	8	50,0%	13	40,6%	3	42,9%	5	33,3%	11	61,1%
	Artesanías			3	9,4%					1	5,6%
	Emplantillado			6	18,8%			4	26,7%		
	Codales			1	3,1%						
	Tablilla	1	6,3%	3	9,4%			1	6,7%	1	5,6%
	Artesanado (vigas)	1	6,3%	4	12,5%					3	16,7%
	Ninguno							1	6,7%		
	Camas									1	5,6%
	Formaleta	1	6,3%							1	5,6%
	Tabloncillo							1	6,7%		
	Ns/Nr	5	31,3%	1	3,1%	2	28,6%	1	6,7%		
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>32</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	

## Continuación

		Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Teca</b>	Marcos de puertas y ventanas			1	4,8%			3	23,1%		
	Rodapié					1	14,3%				
	Muebles	2	10,5%	3	14,3%			3	23,1%	6	40,0%
	Artesanías			2	9,5%	1	14,3%				
	Emplantillado					1	14,3%	1	7,7%		
	Puertas	2	10,5%								
	Closets			1	4,8%						
	Tablilla			1	4,8%						
	Artesanado (vigas)	2	10,5%	1	4,8%					1	6,7%
	Cerchas			1	4,8%						
	Artesonado			1	4,8%						
	Postes									1	6,7%
	Tabloncillo	11	57,9%	9	42,9%	2	28,6%	4	30,8%	4	26,7%
	Ns/Nr	2	10,5%	1	4,8%	2	28,6%	2	15,4%	3	20,0%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	
<b>Melina</b>	Marcos de puertas y ventanas	1	7,7%	4	25,0%	1	14,3%			2	14,3%
	Rodapié					1	14,3%				
	Muebles	8	61,5%	6	37,5%	1	14,3%	4	66,7%	7	50,0%
	Emplantillado			2	12,5%	1	14,3%			1	7,1%
	Puertas					1	14,3%				
	Tablilla	1	7,7%					1	16,7%		
	Cerchas									2	14,3%
	Formaleta							1	16,7%		
	Ns/Nr	3	23,1%	4	25,0%	2	28,6%			2	14,3%
	<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>7</b>	<b>100,0%</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>

Continuación

		Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Pino	Marcos de puertas y ventanas	1	6,7%	3	9,7%	2	25,0%	1	7,7%	1	6,7%
	Muebles	4	26,7%	5	16,1%	3	37,5%	3	23,1%	8	53,3%
	Artesanías	2	13,3%	4	12,9%					1	6,7%
	Emplantillado	2	13,3%	4	12,9%			3	23,1%		
	Puertas			1	3,2%						
	Tablilla			4	12,9%					1	6,7%
	Artesanado (vigas)			2	6,5%					1	6,7%
	Estantería, mobiliario	1	6,7%	1	3,2%					2	13,3%
	Artesonado					1	12,5%				
	Ninguno			1	3,2%						
	Formaleta							2	15,4%		
	Ns/Nr	5	33,3%	6	19,4%	2	25,0%	4	30,8%	1	6,7%
	<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>31</b>	<b>100,0%</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Los que dijeron conoce algo o mucho  
 Demoscopía S.A.

**Pregunta 34**  
**Opinión con respecto a la dimensión de las piezas fabricadas con maderas de plantación forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Es la adecuada para los trabajos que realiza	13	65,0%	27	71,1%	9	60,0%	14	82,4%	15	78,9%	78	71,6%
No es la adecuada para los trabajos que realiza	4	20,0%	6	15,8%	1	6,7%	3	17,6%	2	10,5%	16	14,7%
Ns/Nr	3	15,0%	5	13,2%	5	33,3%			2	10,5%	15	13,8%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 35**  
**Opinión con respecto a la resistencia a pudrirse de las piezas fabricadas con maderas de plantación forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Son muy resistentes, no se pudren fácilmente	11	55,0%	16	42,1%	2	13,3%	6	35,3%	7	36,8%	42	38,5%
No son muy resistentes, se pudren fácilmente	6	30,0%	19	50,0%	7	46,7%	10	58,8%	8	42,1%	50	45,9%
Ns/Nr	3	15,0%	3	7,9%	6	40,0%	1	5,9%	4	21,1%	17	15,6%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 36**

**Tiempo (en años) que estima puede conservarse en buen estado la madera de plantación forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cinco años o menos	1	5,0%	1	2,7%					2	10,5%	4	3,7%
De 6 a 10 años	3	15,0%	7	18,9%			1	5,9%	3	15,8%	14	13,0%
De 11 a 15 años	5	25,0%	5	13,5%	2	13,3%	6	35,3%	3	15,8%	21	19,4%
De 16 a 20 años	5	25,0%	12	32,4%	1	6,7%	4	23,5%	2	10,5%	24	22,2%
De 21 a 25 años	2	10,0%	2	5,4%					2	10,5%	6	5,6%
De 26 a 35 años			3	8,1%	1	6,7%	1	5,9%	1	5,3%	6	5,6%
35 años y más	3	15,0%	2	5,4%					1	5,3%	6	5,6%
Ns/Nr	1	5,0%	5	13,5%	11	73,3%	5	29,4%	5	26,3%	27	25,0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>37</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>108</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.



**Pregunta 37**

**Opinión de la estética de las piezas fabricadas con madera de plantación forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Permite un buen acabado, se ve bien	19	95,0%	36	94,7%	11	73,3%	16	94,1%	17	89,5%	99	90,8%
No permite un buen acabado, no se ve bien			2	5,3%	2	13,3%			1	5,3%	5	4,6%
Ns/Nr	1	5,0%			2	13,3%	1	5,9%	1	5,3%	5	4,6%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 38**

**Opinión del entintado en las piezas fabricadas con madera de plantación forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Permite obtener fácilmente las tonalidades deseadas	18	90,0%	35	92,1%	10	66,7%	16	94,1%	16	84,2%	95	87,2%
Es difícil obtener las tonalidades deseadas			1	2,6%	1	6,7%			1	5,3%	3	2,8%
Ns/Nr	2	10,0%	2	5,3%	4	26,7%	1	5,9%	2	10,5%	11	10,1%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 39**  
**Opinión del tipo de cortes en las piezas fabricadas con madera de plantación forestal**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Permite hacer cortes finos, de buena calidad y precisos	17	85,0%	36	94,7%	11	73,3%	16	94,1%	16	84,2%	96	88,1%
Es difícil realizar cortes finos, de buena calidad y preciso									1	5,3%	1	,9%
Ns/Nr	3	15,0%	2	5,3%	4	26,7%	1	5,9%	2	10,5%	12	11,0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 40**  
**Ventajas de los programas de reforestación**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Mantienen la cobertura forestal	10	29,4%	13	22,4%	4	20,0%	1	4,8%	7	25,9%	35	21,9%
Ayudan a regenerar el medio ambiente	11	32,4%	28	48,3%	15	75,0%	15	71,4%	13	48,1%	82	51,3%
Genera ganancias económicas	3	8,8%	4	6,9%			1	4,8%	2	7,4%	10	6,3%
Aumenta la disponibilidad de maderas en el mercado	10	29,4%	13	22,4%	1	5,0%	4	19,0%	4	14,8%	32	20,0%
Ns/Nr									1	3,7%	1	,6%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100,0%</b>	<b>58</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>	<b>160</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 41**  
Desventajas de los programas de reforestación

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Su cobertura es insuficiente	8	33,3%	14	29,2%	1	6,3%	8	40,0%	7	35,0%	38	29,7%
No se brinda información suficiente sobre ellos	11	45,8%	30	62,5%	14	87,5%	12	60,0%	8	40,0%	75	58,6%
No se cumple con las leyes									1	5,0%	1	,8%
Ns/Nr	5	20,8%	4	8,3%	1	6,3%			4	20,0%	14	10,9%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100,0%</b>	<b>48</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>128</b>	<b>100,0%</b>

Multirespuesta  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 42**  
¿El que sea amigable con la naturaleza en razón suficiente para preferir la madera de plantación en la construcción?

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Si	10	50,0%	20	52,6%	3	20,0%	3	17,6%	8	42,1%	44	40,4%
No	10	50,0%	15	39,5%	8	53,3%	14	82,4%	8	42,1%	55	50,5%
Ns/Nr			3	7,9%	4	26,7%			3	15,8%	10	9,2%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 43**  
**¿Conoce o ha escuchado sobre FONAFIFO?**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Si	3	15,0%			2	13,3%	1	5,9%	2	10,5%	8	7,3%
No	17	85,0%	38	100,0%	12	80,0%	16	94,1%	16	84,2%	99	90,8%
Ns/Nr					1	6,7%			1	5,3%	2	1,8%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Pregunta 44**  
**¿Qué conoce o ha escuchado sobre FONAFIFO?**

	Ingeniero y Arquitecto		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Implementan programas forestales, desarrollo sostenible	2	66,7%	1	50,0%	1	100,0%	2	100,0%	6	75,0%
El nombre	1	33,3%	1	50,0%					2	25,0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,0%</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Los que conocen o han escuchado sobre FONAFIFO  
Demoscopia S.A.

**Pregunta 45**  
**¿Qué opina sobre la labor que desarrolla FONAFIFO?**

	Ingeniero y Arquitecto		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Hacer más atractivo su oferta a los propietarios de terrenos	1	33,3%	1	50,0%					2	25,0%
Es una excelente labor	1	33,3%					2	100,0%	3	37,5%
Ns/Nr	1	33,3%	1	50,0%	1	100,0%			3	37,5%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,0%</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>	<b>1</b>	<b>100,0%</b>	<b>2</b>	<b>100,0%</b>	<b>8</b>	<b>100,0%</b>

Base de cálculo: Los que conocen o han escuchado sobre FONAFIFO  
 Demoscopia S.A.

**Pregunta 46**  
**¿Qué tipo de información quisiera recibir sobre FONAFIFO?**

	Ingeniero y Arquitecto		Maestro de obras		Cliente		Empresa constructora		Carpintero		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Lo que hacen, a qué se dedican	6	30,0%	11	28,9%	2	13,3%	5	29,4%	7	36,8%	31	28,4%
Programas y capacitaciones que dan	6	30,0%	10	26,3%	8	53,3%	6	35,3%	7	36,8%	37	33,9%
Ser colaborador	1	5,0%							1	5,3%	2	1,8%
Ninguna	3	15,0%	14	36,8%	3	20,0%	4	23,5%	2	10,5%	26	23,9%
Ns/Nr	4	20,0%	3	7,9%	2	13,3%	2	11,8%	2	10,5%	13	11,9%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0%</b>	<b>38</b>	<b>100,0%</b>	<b>15</b>	<b>100,0%</b>	<b>17</b>	<b>100,0%</b>	<b>19</b>	<b>100,0%</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

**Preguntas 47 a 60**  
**Tipo de madera con que se elabora cada uno de los siguientes productos**

		Melina		Teca		Pino		Melina y Teca		Melina y Pino		Teca y Pino		Todas		Ninguna		Ns/Nr		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Ingeniero y Arquitecto</b>	Tablilla			5	25,0%	7	35,0%			1	5,0%	2	10,0%	3	15,0%			2	10,0%	20	100,0%
	Tableros			4	20,0%	2	10,0%	2	10,0%	1	5,0%	5	25,0%	2	10,0%	1	5,0%	3	15,0%	20	100,0%
	Marcos			5	25,0%	2	10,0%	2	10,0%	2	10,0%	2	10,0%	3	15,0%	2	10,0%	2	10,0%	20	100,0%
	Cuadro			4	20,0%	4	20,0%	3	15,0%			2	10,0%	1	5,0%	1	5,0%	5	25,0%	20	100,0%
	Regla 1x3	3	15,0%	4	20,0%	4	20,0%			2	10,0%			4	20,0%	1	5,0%	2	10,0%	20	100,0%
	Regla 1x2	2	10,0%	3	15,0%	2	10,0%			3	15,0%	1	5,0%	5	25,0%	1	5,0%	3	15,0%	20	100,0%
	Media caña	1	5,0%	2	10,0%	1	5,0%	1	5,0%			2	10,0%	3	15,0%	4	20,0%	6	30,0%	20	100,0%
	Cuarto redondo	1	5,0%	2	10,0%	1	5,0%	1	5,0%			2	10,0%	3	15,0%	4	20,0%	6	30,0%	20	100,0%
	Rodapié	2	10,0%	4	20,0%	4	20,0%	3	15,0%	1	5,0%	1	5,0%	2	10,0%	1	5,0%	2	10,0%	20	100,0%
	Artesonado			4	20,0%	7	35,0%					4	20,0%	2	10,0%			3	15,0%	20	100,0%
	Batientes	1	5,0%	1	5,0%	2	10,0%	1	5,0%					3	15,0%	5	25,0%	7	35,0%	20	100,0%
	Artesonado (vigas)			5	25,0%	9	45,0%					2	10,0%					4	20,0%	20	100,0%
	Venilla	2	10,0%	1	5,0%	3	15,0%	1	5,0%			1	5,0%	5	25,0%	2	10,0%	5	25,0%	20	100,0%
	Piso			15	75,0%					1	5,0%	2	10,0%			2	10,0%			20	100,0%
<b>Maestro de obras</b>	Tablilla			2	5,3%	6	15,8%	2	5,3%	2	5,3%	12	31,6%	7	18,4%	4	10,5%	3	7,9%	38	100,0%
	Tableros	2	5,3%	4	10,5%	7	18,4%					4	10,5%	10	26,3%	7	18,4%	4	10,5%	38	100,0%
	Marcos	1	2,6%	1	2,6%	8	21,1%	1	2,6%	1	2,6%	8	21,1%	7	18,4%	7	18,4%	4	10,5%	38	100,0%
	Cuadro	1	2,6%	3	7,9%	6	15,8%	2	5,3%	1	2,6%	6	15,8%	6	15,8%	6	15,8%	7	18,4%	38	100,0%
	Regla 1x3	1	2,6%			11	28,9%	1	2,6%			4	10,5%	7	18,4%	9	23,7%	5	13,2%	38	100,0%
	Regla 1x2					14	36,8%			1	2,6%	3	7,9%	8	21,1%	8	21,1%	4	10,5%	38	100,0%
	Media caña			3	7,9%	6	15,8%			1	2,6%	2	5,3%	5	13,2%	18	47,4%	3	7,9%	38	100,0%
	Cuarto redondo			4	10,5%	6	15,8%			1	2,6%	3	7,9%	3	7,9%	17	44,7%	4	10,5%	38	100,0%
	Rodapié	2	5,3%	5	13,2%	7	18,4%			2	5,3%	3	7,9%	1	2,6%	15	39,5%	3	7,9%	38	100,0%
	Artesonado			5	13,2%	14	36,8%			1	2,6%	4	10,5%	5	13,2%	5	13,2%	4	10,5%	38	100,0%
	Batientes					5	13,2%			1	2,6%	2	5,3%	6	15,8%	21	55,3%	3	7,9%	38	100,0%
	Artesonado (vigas)			3	7,9%	15	39,5%					5	13,2%	4	10,5%	7	18,4%	4	10,5%	38	100,0%
	Venilla	1	2,6%	3	7,9%	9	23,7%					2	5,3%	4	10,5%	15	39,5%	4	10,5%	38	100,0%
	Piso			17	44,7%	7	18,4%					3	7,9%	2	5,3%	6	15,8%	3	7,9%	38	100,0%

## Continuación

		Melina		Teca		Pino		Melina y Teca		Melina y Pino		Teca y Pino		Todas		Ninguna		Ns/Nr		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Cliente	Tablilla			1	6,7%	1	6,7%	1	6,7%	1	6,7%			5	33,3%			6	40,0%	15	100,0%
	Tableros	1	6,7%	1	6,7%					1	6,7%			5	33,3%			7	46,7%	15	100,0%
	Marcos	1	6,7%	1	6,7%							1	6,7%	5	33,3%	1	6,7%	6	40,0%	15	100,0%
	Cuadro	1	6,7%	2	13,3%							1	6,7%	4	26,7%	1	6,7%	6	40,0%	15	100,0%
	Regla 1x3	1	6,7%									1	6,7%	5	33,3%	2	13,3%	6	40,0%	15	100,0%
	Regla 1x2	1	6,7%									1	6,7%	5	33,3%	2	13,3%	6	40,0%	15	100,0%
	Media caña													4	26,7%	2	13,3%	9	60,0%	15	100,0%
	Cuarto redondo	1	6,7%											4	26,7%	2	13,3%	8	53,3%	15	100,0%
	Rodapié			3	20,0%	1	6,7%							3	20,0%	2	13,3%	6	40,0%	15	100,0%
	Artesonado					1	6,7%					1	6,7%	5	33,3%			8	53,3%	15	100,0%
	Batientes					1	6,7%					1	6,7%	4	26,7%	1	6,7%	8	53,3%	15	100,0%
	Artesonado (vigas)											1	6,7%	4	26,7%	2	13,3%	8	53,3%	15	100,0%
	Venilla	1	6,7%											5	33,3%	3	20,0%	6	40,0%	15	100,0%
	Piso			3	20,0%									3	20,0%	3	20,0%	6	40,0%	15	100,0%
Empresa constructora	Tablilla	1	5,9%	3	17,6%	3	17,6%					2	11,8%	6	35,3%	2	11,8%			17	100,0%
	Tableros	1	5,9%	2	11,8%	4	23,5%	2	11,8%					5	29,4%	1	5,9%	2	11,8%	17	100,0%
	Marcos			5	29,4%	1	5,9%	1	5,9%			1	5,9%	4	23,5%	5	29,4%			17	100,0%
	Cuadro	1	5,9%	2	11,8%	1	5,9%	1	5,9%			1	5,9%	6	35,3%	2	11,8%	3	17,6%	17	100,0%
	Regla 1x3	1	5,9%	1	5,9%	2	11,8%					2	11,8%	5	29,4%	6	35,3%			17	100,0%
	Regla 1x2	1	5,9%			6	35,3%							6	35,3%	4	23,5%			17	100,0%
	Media caña			1	5,9%	5	29,4%	1	5,9%	1	5,9%			2	11,8%	6	35,3%	1	5,9%	17	100,0%
	Cuarto redondo			1	5,9%	5	29,4%			1	5,9%			2	11,8%	6	35,3%	2	11,8%	17	100,0%
	Rodapié			6	35,3%	1	5,9%	1	5,9%	1	5,9%			2	11,8%	5	29,4%	1	5,9%	17	100,0%
	Artesonado	1	5,9%	2	11,8%	6	35,3%					4	23,5%	1	5,9%	3	17,6%			17	100,0%
	Batientes	1	5,9%	2	11,8%	1	5,9%			1	5,9%	1	5,9%	4	23,5%	6	35,3%	1	5,9%	17	100,0%
	Artesonado (vigas)	1	5,9%	2	11,8%	5	29,4%					4	23,5%			5	29,4%			17	100,0%
	Venilla			2	11,8%	5	29,4%			1	5,9%	1	5,9%	1	5,9%	6	35,3%	1	5,9%	17	100,0%
	Piso	2	11,8%	10	58,8%							1	5,9%			4	23,5%			17	100,0%

## Continuación

		Melina		Teca		Pino		Melina y Teca		Melina y Pino		Teca y Pino		Todas		Ninguna		Ns/Nr		Total	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Carpintero	Tablilla	2	10,5%			2	10,5%	1	5,3%			1	5,3%	4	21,1%	3	15,8%	6	31,6%	19	100,0%
	Tableros	2	10,5%			3	15,8%	2	10,5%			1	5,3%	3	15,8%	2	10,5%	6	31,6%	19	100,0%
	Marcos	4	21,1%	1	5,3%	2	10,5%							2	10,5%	5	26,3%	5	26,3%	19	100,0%
	Cuadro	3	15,8%	2	10,5%	2	10,5%	2	10,5%					2	10,5%	1	5,3%	7	36,8%	19	100,0%
	Regla 1x3	4	21,1%	2	10,5%	4	21,1%					1	5,3%	3	15,8%			5	26,3%	19	100,0%
	Regla 1x2	5	26,3%	1	5,3%	3	15,8%					1	5,3%	4	21,1%			5	26,3%	19	100,0%
	Media caña	3	15,8%	2	10,5%	1	5,3%	1	5,3%			1	5,3%	2	10,5%	3	15,8%	6	31,6%	19	100,0%
	Cuarto redondo	2	10,5%			2	10,5%	1	5,3%					4	21,1%	4	21,1%	6	31,6%	19	100,0%
	Rodapié	3	15,8%	2	10,5%	1	5,3%					2	10,5%	4	21,1%	2	10,5%	5	26,3%	19	100,0%
	Artesonado			5	26,3%	3	15,8%							3	15,8%	3	15,8%	5	26,3%	19	100,0%
	Batientes	3	15,8%			2	10,5%	1	5,3%					3	15,8%	4	21,1%	6	31,6%	19	100,0%
	Artesonado (vigas)	1	5,3%	4	21,1%	2	10,5%							1	5,3%	5	26,3%	6	31,6%	19	100,0%
	Venilla	4	21,1%			1	5,3%	1	5,3%					4	21,1%	3	15,8%	6	31,6%	19	100,0%
	Piso	1	5,3%	8	42,1%							1	5,3%			4	21,1%	5	26,3%	19	100,0%
Total	Tablilla	3	2,8%	11	10,1%	19	17,4%	4	3,7%	4	3,7%	17	15,6%	25	22,9%	9	8,3%	17	15,6%	109	100,0%
	Tableros	6	5,5%	11	10,1%	16	14,7%	6	5,5%	2	1,8%	10	9,2%	25	22,9%	11	10,1%	22	20,2%	109	100,0%
	Marcos	6	5,5%	13	11,9%	13	11,9%	4	3,7%	3	2,8%	12	11,0%	21	19,3%	20	18,3%	17	15,6%	109	100,0%
	Cuadro	6	5,5%	13	11,9%	13	11,9%	8	7,3%	1	,9%	10	9,2%	19	17,4%	11	10,1%	28	25,7%	109	100,0%
	Regla 1x3	10	9,2%	7	6,4%	21	19,3%	1	,9%	2	1,8%	8	7,3%	24	22,0%	18	16,5%	18	16,5%	109	100,0%
	Regla 1x2	9	8,3%	4	3,7%	25	22,9%			4	3,7%	6	5,5%	28	25,7%	15	13,8%	18	16,5%	109	100,0%
	Media caña	4	3,7%	8	7,3%	13	11,9%	3	2,8%	2	1,8%	5	4,6%	16	14,7%	33	30,3%	25	22,9%	109	100,0%
	Cuarto redondo	4	3,7%	7	6,4%	14	12,8%	2	1,8%	2	1,8%	5	4,6%	16	14,7%	33	30,3%	26	23,9%	109	100,0%
	Rodapié	7	6,4%	20	18,3%	14	12,8%	4	3,7%	4	3,7%	6	5,5%	12	11,0%	25	22,9%	17	15,6%	109	100,0%
	Artesonado	1	,9%	16	14,7%	31	28,4%			1	,9%	13	11,9%	16	14,7%	11	10,1%	20	18,3%	109	100,0%
	Batientes	5	4,6%	3	2,8%	11	10,1%	2	1,8%	2	1,8%	4	3,7%	20	18,3%	37	33,9%	25	22,9%	109	100,0%
	Artesonado (vigas)	2	1,8%	14	12,8%	31	28,4%					12	11,0%	9	8,3%	19	17,4%	22	20,2%	109	100,0%
	Venilla	8	7,3%	6	5,5%	18	16,5%	2	1,8%	1	,9%	4	3,7%	19	17,4%	29	26,6%	22	20,2%	109	100,0%
	Piso	3	2,8%	53	48,6%	7	6,4%			1	,9%	7	6,4%	5	4,6%	19	17,4%	14	12,8%	109	100,0%



### Persona entrevistada

	<b>N</b>	<b>%</b>
Ingeniero y Arquitecto	20	18,3%
Maestro de obras	38	34,9%
Cliente	15	13,8%
Empresa constructora	17	15,6%
Carpintero	19	17,4%
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>100,0%</b>

Demoscopia S.A.

## CUESTIONARIO MADERAS DE PLANTACIONES FORESTALES

No. Cuest.

MAYO, 2003

**Buenos días, tardes. Mi nombre es \_\_\_\_\_ y trabajo con la empresa Demoscopia S.A. En estos momentos estamos realizando un estudio sobre el uso de maderas de plantaciones forestales. Quisiéramos tener la posibilidad de realizarle una pequeña entrevista.**

Persona entrevistada

1 Ingeniero       2 Arquitecto       3 Maestro de obras       4 Cliente  
 5 Empresa constructora       6 Carpintero

1. ¿Quién es la persona que decide usar madera o sustitutos de madera en las construcciones?

1 El cliente  
 2 El Ingeniero  
 3 El Arquitecto  
 4 El Maestro de obras  
 5 La empresa constructora  
 6 Otros. Especifique: \_\_\_\_\_  
 99 Ns/Nr

2. ¿Quién decide en una construcción el tipo de madera a utilizar?

1 El cliente  
 2 El Ingeniero  
 3 El Arquitecto  
 4 El Maestro de obras  
 5 La empresa constructora  
 6 Otros. Especifique: \_\_\_\_\_  
 99 Ns/Nr

3. ¿Por qué se prefiere la madera frente a sus sustitutos en la construcción?

1 Es más barata  
 2 Dura más  
 3 Es amigable con el ambiente  
 4 No es tóxica  
 5. Es fácil de manipular  
 6. Es antiséptica  
 6. Se ve bien  
 7. Otros. Especifique: \_\_\_\_\_  
 99 Ns/Nr

P. ¿Usualmente cuál es el tipo de madera que ustedes utilizan para?

4.	Emplantillado	1. _____	2. _____	99 Ns/Nr
5.	Tabloncillo	1. _____	2. _____	99 Ns/Nr
6.	Puertas	1. _____	2. _____	99 Ns/Nr
7.	Muebles de la cocina (fregadero)	1. _____	2. _____	99 Ns/Nr
8.	Marcos de ventanas y puertas	1. _____	2. _____	99 Ns/Nr

9. En qué lugares compra usted la madera que utiliza en sus obras?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

10. ¿Qué ventajas tiene el uso de la madera en la construcción?

1.	Se ve mejor que otros materiales
2.	Se manipula con facilidad
3.	No es tóxica
4.	No es inflamable
5.	Es más barata
6.	Es antisísmica
7.	Dura más
8.	Otras, Especifique: _____
99	Ns/Nr

11. ¿Qué desventajas tiene el uso de la madera en la construcción?

1.	No se ve tan bien como otros materiales
2.	Es difícil de manipular
3.	Es poco resistente
4.	No se encuentra buena madera en depósitos
5.	Es más cara
6.	Es poco duradera
7.	Otras. Especifique: _____
99	Ns/Nr

12. ¿Qué ventajas tiene el uso de los sustitutos de la madera en la construcción?

1.	Se ve mejor que la madera
2.	Se manipula con facilidad
3.	Es más barata
4.	Es más resistente
5.	Dura más
6.	Hay mayor variedad en el mercado
7.	Son más livianos
8.	Otras, Especifique: _____
99	Ns/Nr

13. ¿Qué desventajas tiene el uso de los sustitutos de la madera en la construcción?

1.	No se ve tan bien como la madera
2.	Son difícil de manipular
3.	No son antisísmicos
4.	Son tóxicos
5.	Son más caros
6.	Son poco duraderos
7.	Otras, Especifique: _____
99	Ns/Nr

P. Para cada uno de los siguientes lugares o acabados de la casa, dígame que tipo de productos prefiere utilizar: madera, productos sustitutos de madera, ambos o ninguno.

P.	Lugar	Madera	Sustitutos de madera	Ambos	Ninguno	Ns/Nr
14.	Sala	1	2	3	77	99
15.	Cocina	1	2	3	77	99
16.	Habitaciones	1	2	3	77	99
17.	Fachada de la casa (exteriores)	1	2	3	77	99
18.	Emplantillado	1	2	3	77	99
19.	Tabloncillo	1	2	3	77	99
20.	Marcos de puertas y ventanas	1	2	3	77	99

21. ¿Sabe usted qué son maderas de plantación forestal?

1 Si  2 No  99 Ns/Nr

21.2. ¿Sabía usted que la Melina, la Teca, el Pino, Ciprés y Jaúl son maderas de plantación forestal?

1 Si  2 No  99 Ns/Nr

22. ¿Conoce usted, quiénes venden o distribuyen las maderas de plantación forestal, como las que le mencioné anteriormente?

1 Si  2 No  99 Ns/Nr

23. ¿Qué más desearía usted conocer sobre madera de plantación?

\_\_\_\_\_

77 Nada

99 Ns/Nr

24. ¿Qué tipo o especie de madera de plantación utiliza usted y que usos le da?

Especies de Madera	Usos
1.	
2.	
3.	
4.	

77 Ninguna

99 Ns/Nr 77 Ninguna

99 Ns/Nr

P. ¿Comparando la madera de plantación y la madera de bosque natural, qué ventajas y desventajas tienen cada una de ellas?

Madera de Plantación	
25. Ventajas	26. Desventajas
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

77 Ninguna

99 Ns/Nr

77 Ninguna

99 Ns/Nr

Madera de Bosque Natural	
27. Ventajas	28. Desventajas
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

77 Ninguna

99 Ns/Nr

77 Ninguna

99 Ns/Nr

P. Le voy a mencionar cuatro tipos de madera que es plantada en el país, para cada una de ellas dígame si conoce mucho, algo, o nada; qué conoce al respecto y que uso le daría.

P.	Tipo	Conocimiento			¿Qué conoce?	Uso que usted recomienda
		Conoce mucho	Conoce algo	No conoce nada		
29	Jaúl	1	2	3		
30	Ciprés	1	2	3		
31	Teca	1	2	3		
32	Melina	1	2	3		
33	Pino	1	2	3		

P.¿Qué opinión tiene de las siguientes características de las piezas fabricadas con madera de plantación forestal?

Características		Opinión			
34. Dimensión de las piezas	1	Es la adecuada para los trabajos que realiza	2	No es la adecuada para los trabajos que realiza	99 Ns/Nr
35. Resistencia a pudrirse	1	Son muy resistentes, no se pudren fácilmente	2	No son muy resistentes, se pudren fácilmente	99 Ns/Nr
36. Duración. ¿Cuántos años estima usted, que puede conservarse en buen estado la madera?					99 Ns/Nr
37. Estética	1	Permite un buen acabado, se ve bien	2	No permite un buen acabado, no se ve bien	99 Ns/Nr
38. Entintado	1	Permite obtener fácilmente las tonalidades deseadas	2	Es difícil obtener las tonalidades deseadas	99 Ns/Nr
39. Tipo de cortes	1	Permite hacer cortes finos, de buena calidad y precisos	2	Es difícil realizar cortes finos, de buena calidad y precisos	99 Ns/Nr

40. ¿En su opinión, qué ventajas tienen los programas de reforestación? **(Señale las dos más importantes)**

1.	Mantienen la cobertura forestal
2.	Ayudan a regenerar el medio ambiente
3.	Genera ganancias económicas
4.	Aumenta la disponibilidad (existencia) de maderas en el mercado
5.	Otras, Especifique: _____
99	Ns/Nr

41. ¿Y cuáles son las desventajas que tienen los programas de reforestación? **(Señale las dos más importantes)**

1.	Su cobertura es insuficiente
2.	No se brinda información suficiente sobre ellos
3.	Otras, Especifique: _____
99	Ns/Nr

42. ¿El que sea amigable con el ambiente es razón suficiente para preferir la madera de plantación en la construcción?

1 Si  2 No  99 Ns/Nr

43. ¿Conoce o ha escuchado usted sobre FONAFIFO?

1 Si  2 No **(Pase a P.46)**  99 Ns/Nr **(Pase a P.46)**

44. ¿Qué conoce o ha escuchado sobre FONAFIFO?

---

99 Ns/Nr

45. ¿Qué opina usted sobre la labor que desarrolla FONAFIFO?

99 Ns/Nr

46. ¿Qué tipo de información quisiera recibir sobre FONAFIFO?

77 Ninguna

99 N

P. De la siguiente lista de productos, ¿Sabe cuáles son elaborados con madera de teca, melina o pino?

P.	Producto	Melina	Teca	Pino	Melina y Teca	Melina y Pino	Teca y Pino	Todas	Ninguna	Ns/Nr
47.	Tablilla	1	2	3	4	5	6	7	77	99
48.	Tableros	1	2	3	4	5	6	7	77	99
49.	Marcos	1	2	3	4	5	6	7	77	99
50.	Cuadro	1	2	3	4	5	6	7	77	99
51.	Regla 1x3	1	2	3	4	5	6	7	77	99
52.	Regla 1x2	1	2	3	4	5	6	7	77	99
53.	Media caña	1	2	3	4	5	6	7	77	99
54.	Cuarto redondo	1	2	3	4	5	6	7	77	99
55.	Rodapié	1	2	3	4	5	6	7	77	99
56.	Artesonado	1	2	3	4	5	6	7	77	99
57.	Batientes	1	2	3	4	5	6	7	77	99
58.	Artesonado (vigas)	1	2	3	4	5	6	7	77	99
59.	Venilla	1	2	3	4	5	6	7	77	99
60.	Piso	1	2	3	4	5	6	7	77	99

61. Sexo  1 Hombre  2 Mujer

62. Edad \_\_\_\_\_

63. Ocupación \_\_\_\_\_

Nombre del Entrevistado \_\_\_\_\_

Nombre del Entrevistador \_\_\_\_\_